

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сюменская средняя общеобразовательная школа

«Принято»
Педагогическим Советом школы
Протокол № 7 от
« 30 » августа 2021г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «**Арт - дизайн**»

Возраст учащихся: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Виноградова Наталья Александровна
педагог
дополнительного образования

Сюмен, 2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-дизайн» (далее – Программа) художественной направленности с элементами технической направленности. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся художественным творчеством, моделированием и декорированием. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе. Уровень Программы – ознакомительный. Программа может быть использована при организации дистанционного обучения. Программа направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных предметов для школы и дома, формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, обучающиеся ознакомятся с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно – прикладное и дизайнерское творчество. Актуальность Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом. Отличительная особенность Программы состоит в том, что при реализации Программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам. Во время самостоятельной работы по изготовлению поделок (выставочных экспонатов) предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая

интенсивная самостоятельная работа ученика и контакт с преподавателем по Интернетсвязи.

Цель и задачи Программы

Цель: создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребенка средствами художественного и декоративно - прикладного искусства, раскрытие конструкторских и эстетических способностей, обучающихся средствами начального технического моделирования.

Задачи:

Обучающие: – формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;

- обучать основам черчения и графики;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие: – развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;

- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности. Воспитательные:
- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе; воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Направление воспитательной работы

В процессе реализации общеразвивающей программы дополнительного образования большое внимание уделяется воспитанию положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальному воспитанию. Важный аспект - соединение обучения конкретному технологическому мастерству с предметной творческой деятельностью декоративно-прикладного характера. Программа позволяет повысить художественно-эстетическую культуру учащихся, вооружить их специальными знаниями и умениями по созданию оригинальных изделий, организовать прикладную художественно-творческую деятельность, что является условием успешности формирования их технологической культуры.

Категория обучающихся.

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 9-12 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Сроки реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество обучающихся в группе – до 12 - 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (36 часов).

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровые берегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы.

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся будут знать:

- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, пластилином, гипсом, пластиком, пенопластом, поролоном, тканью, кожей, мехом и другими материалами;
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и графики;
- основы технического моделирования, конструирования и макетирования.

будут уметь:

- пользоваться чертежными инструментами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая природный и бросовый материалы;
- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
- изготавливать из бумаги объемные геометрические тела, используя знания о правилах построения развертки и выкройки геометрических тел;
- изготавливать модели простых технических объектов;
- создавать объемный макет из технических моделей.

Учебно – тематический план

№ разде лов и тем	Название разделов и тем	Колич ество часов	теория	практ ика	Формы организации занятия	Форм ы контро ля
	1 год обучения					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1 час	1 час	–	Беседа	
2	Проект: Закладка для первоклассника	3 часа	0,5	1,5	Лекция, демонстрация образцов	
3	Подарок другу	2 часа	0,5	1,5	Лекция, демонстрация образцов	
4	Бумажные карандаши	2 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	МОР №1
5	Кружка для сладкого подарка	2 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	
6	Новогодняя елочная игрушка, новогодняя открытка	4 часа	0,5	3.5	Лекция, демонстрация образцов	
7	Поделка из бросового материала	3 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	
8	Открытка на 23 февраля	2 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	
9	Цветы из бумаги и пенопласта	2 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	
10	Изготовление открытки к дню 8 марта в технике скрапбукинг.	2 час	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	МОР №2
11	Проект : « Браслетик»	2 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация	

					образцов	
12	Проект «ПАСХАЛЬНАЯ КОРЗИНКА ДЛЯ ЯИЦ»	2 часа	0,5	1.5	Лекция, демонстрация образцов	
13	Коллективный проект: Подарок ветерану в технике канзаши	5 часов	0,5	4.5	Лекция, демонстрация образцов	Мор № 3
14	Подарок другу	3 часа	0,5	3,5	Лекция, демонстрация образцов	
15	Выставки изделий	1	0.5	0.5	беседа	
Итого:		36	8	27		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика. Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

Тема 2.

Теория. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

Практика. Вычерчивание орнамента, состоящего из геометрических элементов, в полосе, квадрате, круге. Изготовление закладок

Тема 3.

Теория. Беседа о осени, о красках осени

Практика: Осенняя аппликация зонтик с листьями

Тема 4.

Теория. Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими. **Практика.** Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов.

Художественное оформление поделок.

Практика .Бумажные карандаши

Тема 5.

Теория. Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок.

Практика. Кружка для сладкого подарка

Тема:6

Теория :История елочного украшения, открытки

Практика: изготовление новогодней елочной игрушки, новогодней открытки

Тема 7:

Теория: Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и пакетов. Схемы изготовления игрушек и полезных вещей из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика: Изготовление корзины

Тема 8.

Теория :Беседа о защитниках нашей родины

Практика : Открытка на 23 февраля

Тема 9.

Теория :Что такое фоамиран?

Практика: изготовление цветов из фоамирана

Тема 10

Теория: Что такое скрапбукинг?».

Практика : Изготовление открытки к дню 8 марта в технике скрапбукинг.

Тема 11.

Теория: История браслетов, материалы и инструменты

Практика: изготовление браслетов

Тема 12.

Теория: Беседа о пасхе.

Практика: Изготовление Пасхальной корзины

Тема 13.

Теория: История техники «Канзаши», материалы и инструменты.

Практика: Изготовление броши георгиевская ленточка к 9 мая в технике «Канзаши».

Тема 14:

Теория:Беседа о дружбе

Практика:изготовление подарочной упаковки.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны:

знать:

- сведения по истории изобретения материалов и инструментов;
- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления изделий;
- правила техники безопасности при ручных работах;
- технологическую последовательность работы.

уметь:

- делать выкройки;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать поделки из бумаги, картона, ткани, нитяных материалов, фоамирана, шпагата, лент;
- анализировать свою работу.

В результате обучения в объединении по Программе предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, фоамирана как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой, фоамираном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в видах декоративно – прикладного искусства: аппликация, скрапбукинг, канзаши;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских работ.

Прохождение Программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения учащиеся получают знания и навыки по:

- инструментам, вспомогательным материалам, аксессуарам;
- основным элементам и принципам дизайна;
- оформлению подарков.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных результатов:

1. Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в творческом объединении под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

А также в результате реализации Программы, учащиеся самостоятельно смогут воплощать свои творческие идеи для создания сувениров и подарков, оформлять их эстетически, представлять работы на конкурсах и выставках различного уровня.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения

Учащиеся творческого объединения объединены сходными интересами в области декоративно – прикладного творчества. У них развито логическое, художественно-творческая деятельность, творческое мышление. Дети легко идут на контакт. В деятельности любят соревновательный эффект.

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор, саморазвитие в социуме.

Задачи:

- развитие финансовой грамотности учащихся;
- развитие информационной грамотности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию труда, через декоративно – прикладное творчество;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации.

Результат воспитательной работы

При реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

- увеличение количества детей и родителей, имеющих представление о различных техниках изготовления **Хэндмейд изделий**
- повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности;
- увеличение детей – мастеров, экспертов, способных помочь и поделиться опытом, а также реализация своей продукции

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей (законных представителей) к деятельности; объединения. Увеличение количества детей и родителей.	сентябрь	Демонстрация умений учащихся, имеющих опыт создания украшений и аксессуаров. По итогам собеседования формирование творческого объединения.
2	Выставка изделий на странице объединения ВКонтакте	Повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности. Определение учащихся – экспертов, способных помочь и поделиться опытом, а так же реализация своей продукции	Октябрь - декабрь	Учащиеся, показавшие лучшие результаты признаются умельцами
3	Участие в конкурсе «Рукотворные чудеса»	Повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности.		

Календарный учебный график

Год обучения: со 1 сентября 2021 по 27 мая 2022			
Учебный год	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	01.09.-04.09.2021	1	1
Сентябрь	06.09.-11.09.2021	2	1
Сентябрь	13.09.-18.09.2021	3	1
Сентябрь	20.09.-25.09.2021	4	1
Сентябрь-октябрь	27.09.-02.10.2021	5	1
Октябрь	04.10.-09.10.2021	6	1
Октябрь	11.10.-16.10.2021	7	1
Октябрь	18.10.-23.10.2021	8	1
Ноябрь	01.11.-06.11.2021	9	1
Ноябрь	08.11.-13.11.2021	10	1
Ноябрь	15.11.-20.11.2021	11	1
Ноябрь	22.11.-27.11.2021	12	1
Ноябрь-декабрь	29.11.-04.12.2021	13	1
Декабрь	06.12.-11.12.2021	14	1
Декабрь	13.12.-18.12.2021	15	1
Декабрь	20.12.-25.12.2021	16	1
Декабрь	27.12.-30.12.2021	17	1
Январь	10.01.-15.01.2022	18	1

Январь	17.01.-22.01.2022	19	1
Январь	24.01.-29.01.2022	20	1
Февраль	31.01.-05.02.2022	21	1
Февраль	07.02.-12.02.2022	22	1
Февраль	14.02.-19.02.2022	23	1
Февраль	21.02.-26.02.2022	24	1
Март	28.02.-05.03.2022	25	1
Март	07.03.-12.03.2022	26	1
Март	14.03.-19.03.2022	27	1
Март	21.03.-26.03.2022	28	1
Март-апрель	28.03.-02.04.2022	29	1
Апрель	04.04.-09.04.2022	30	1
Апрель	11.04.-16.04.2022	31	1
Апрель	18.04.-23.04.2022	32	1
Апрель	25.04.-30.04.2022	33	1
Май	10.05.-14.05.2022	34	1
Май	16.05.-21.05.2022	35	1
Май	23.05.-28.05.2022	36	1

Условия реализации программы

Для качественного проведения занятий в кабинете имеются:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, буклеты, фотографии;
- инструкционные карты;
- шаблоны и лекала.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет

- компьютер для поиска информации необходимой для работы объединения, для создания наглядности, составления каталогов работ воспитанников, образцов и схем работ; для просмотра и работы с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой;
- наборы бумаги для занятий (белая бумага офисная, картон белый, картон цветной, картонгафрированный, бумага для скраббукинга);
- карандаши восковые;
- маркеры и выделители;
- ножницы разных видов;
- клей ПВА;
- чертежные инструменты
- шило;
- мат для резки бумаги;
- фигурные дыроколы;
- нож для художественных работ;
- набор пинцетов;
- кусачки;
- двусторонний скотч;
- термопистолет с горячим клеем;
- бумажное вторсырье;
- лента атласная (разной ширины);
- тесьма разноцветная;
- бисер разноцветный;
- стеклярус;
- сказы цветные.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Наполняемость группы 12-15 учащихся.

Формы аттестации/контроля

При оценке знаний и умений учитывается качественное выполнение изделия, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- устный опрос по пройденной теории;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладной направленности (районных, республиканских, всероссийских и международных) в течение всего учебного периода.

Оценочные материалы

Во время реализации Программы большое внимание уделяется диагностике творческого потенциала детей «Мониторинг образовательных результатов» (МОР) на вводном и заключительном занятиях с целью определения интересов учащегося, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам;

- итоговый, проводимый после завершения всей Программы (см Приложение 1).

В качестве диагностики используются:

- устный опрос (см Приложение 2);
- выставка созданных работ (в конце реализации Программы на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению), (см Приложение 3).

Методическое обеспечение программы

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные;
- комбинированные и практические занятия;
- лекции.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Список литературы

Борта Ч. «200 моделей для умелых рук», Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.

Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, «Аквариум», 1998г..

Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей», Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития», 1997 г.

Рудакова И. « Подарки к Новому году», Москва, АСТпресс 1996г.

Цомуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей», Ярославль, Академия развития», 1999г.

Интернет – ресурсы:

1. https://vk.com/vk_scrap

2. https://vk.com/scrap_2

3. https://vk.com/babies_boom

Приложение 1
к разделу Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов (МОР)

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Таблица 1.

№ п/п	Ф.И.О, возраст учащегося	Стартовый	Итоговый
		1-2 занятие	25-26 занятие

Приложение 2
к разделу Оценочные материалы

Опрос № 1 по истории происхождения бумаги

Вопросы:

1. Что такое бумага?

Ответ: Бумага – это тонкие и ровные листы или ленты материала, состоящего в основном из целлюлозных волокон, а также из вторсырья (тряпья и макулатуры).

2. В какой стране была изобретена бумага?

Ответ: В Китае

3. В каком веке была изобретена бумага?

Ответ: В 1 веке н.э.

4. Где применяют бумагу?

Ответ: Бумагу применяют:

- для письма и печати (книги, журналы, газеты, тетради);
- отделочный материал (обои);

- поделочный материал (оригами, папье-маше, аппликации);
- упаковочный материал (фантики, конвалюты, мешки, коробки);
- чистящий материал (туалетная бумага, салфетки);
- фильтрация;
- производство денег;
- подложка для нанесения химических реактивов (фотобумага, индикаторная бумага, наждачная бумага).

5. Сколько видов бумаги выпускается бумажной промышленностью?

Ответ: Бумажная промышленность выпускает около 600 видов и сортов бумаги, имеющих различное название и свойства. Многие из этих сортов могут быть использованы на занятиях по художественному конструированию и ручному труду.

Опрос № 2 «Что такое скрапбукинг?»

Вопросы:

1. Что такое «Скрапбукинг»?

Ответ: «Скрапбукинг» - это оригинальная техника декорирования и оформления необычных фотоальбомов, а также ежедневников, блокнотов и многого другого.

2. В какой стране возникла техника «Скрапбукинг»?

Ответ: В Англии и Германии.

3. В каком году техника получила свое название?

Ответ: В 1830 году.

4. Какой перечень материалов необходим для занятия в технике «Скрапбукинг»?

Ответ: Необходимые материалы для занятия в технике «Скрапбукинг»:

- специализированная бумага для скрапбукинга (или скрапбумага) – вы можете использовать любые форматы и размеры, однако одним из самых популярных и распространённых вариантов считается бумага размером 30 на 30 сантиметров;
- набор цветной бумаги;
- цветной картон;
- трафареты;
- степлер;
- клей – можно использовать любой вариант по вашему желанию, одним из самых удобных считается клей-карандаш;
- дырокол – по желанию можно использовать обыкновенный либо оригинальный фигурный;
- скотч – для удобства желательно иметь как обычный скотч, так и двухстороннюю клейкую ленту;
- фломастеры, карандаши, краски или чернила – последний вариант подходит для тех, кто уже освоил базовые техники скрапбукинга и имеет навыки художественного рисования;
- штампы.

5. Без каких элементов декора не обойтись в технике «Скрапбукинг»?

Ответ: Для подручных средств для украшения могут стать:

- камешки и ракушки с пляжа;
- засушенные веточки и цветочки;

- различные верёвочки (например, можно использовать шнурки или обыкновенные нитки);
- фольга;
- фантики;
- ткань;
- вырезки из газет и журналов;
- пуговицы и многое другое.

Опрос № 3 «Что такое канзаши?»

Вопросы:

1. Что такое «Канзаши»?

Ответ: Канзаши или кандзаси—японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка.

2. В чём суть техники «Канзаши»?

Ответ: Техника «Канзаши» заключается в складывании квадратов ткани в лепестки по принципу оригами. Склеивая или сшивая эти детали, собирают цветы, располагают их на небольшой деревянной или костяной шпильке, которой поддерживают причёску. Это традиционное украшение для волос японских красавиц, которое носят в сочетании с кимоно.

3. Где и как использую «Канзаши»?

Ответ: В наше время это популярная техника, которой декорируют заколки, шпильки, ободки, браслеты, сумки, шкатулки, косметички и даже рамки для фото. Создают такие поделки, как снежинки, елочные украшения, букет невесты, объемные животные. Технология канзаши проста, поэтому даже новичок легко с ней справится, главное усидчивость и терпение.

4. Какие необходимы материалы и инструменты нужны для занятия в технике «Канзаши»?

Ответ: Для того что бы заниматься таким искусством, как «Канзаши», нужно хорошо подготовиться. Список инструментов необходимых для работы:

- пинцет с тонкими изогнутыми кончиками;
- острые ножницы;
- свеча;
- мел или обмылок;
- швейная игла;
- линейка.

5. Какие элементы декора могут потребоваться в технике «Канзаши»?

Ответ: Для декорирования могут потребоваться дополнительные материалы, в зависимости от выполняемого изделия, такие как:

- основа для поделки (заколка, шпилька, булавка, картон, фетр);
- шнуры, тонкие ленты;
- бисер, стразы, бусины.

Приложение 3
к разделу Оценочные материалы

Критерии оценки изделий ручной работы

1. Соответствие с темой выставки.
2. Сложность, качество, техника исполнения.
3. Художественная значимость, эстетическое оформление изделия.

Оценочный балл за изделие (по выше перечисленным критериям):

Балл «3» — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в технике. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

Балл «2» — уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

Балл «1» — уровень выполнения требований средний, допустил грубые ошибки. Учащийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике.