

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сюмсинская средняя общеобразовательная школа

«Принято»
Педагогическим Советом школы
Протокол № 10 от
«31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
Киностудия «5 минут»

Возраст учащихся: 12 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ложкина Лидия Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Сюмси, 2023_год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Киностудия «5 минут»».

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодого поколения к современной технике. Выполнение правил техники безопасности, дисциплинарных норм и правил, умение правильно обращаться со сложным оборудованием формирует самодисциплину обучающегося.

Общеразвивающая программа «5 минут» ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимую индивидуальность. Современное дополнительное образование призвано заполнить пространство между двумя полюсами: с одной стороны, оно наиболее полно обеспечивает реализацию духовных и культурных потребностей детей и молодежи, с другой - мобильно реагирует на меняющуюся социальную, экономическую, информационную ситуацию в стране.

Формирование потребно-мотивационной сферы воспитанника, инициирование его активности и становление субъектности в любых сферах жизнедеятельности может быть эффективно осуществлено в системе комплексного обучения по программе детской киностудии «5 минут».

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

В основе программы лежат практические знания и идеи современных звукорежиссеров кино, радио и телевидения. Программа включает авторские наработки и адаптирована к условиям дополнительного образования детей.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

- индивидуальный подход к каждому ученику, учет его возможностей и физических данных;
- все задания по записи звука, видеозаписи педагогом с учётом особенностей и интересов учеников, при этом по сложности они должны соответствовать году обучения в соответствии со сроками реализации программы;
- необходимой является совместная работа видео передачи в социальных сетях, так как она учит ребенка видеть не только себя, но и партнёра по рабочей группе.

Экскурсии, фото и видеосъёмки села, школы позволяют ребятам лучше познакомиться с внешним миром, понять его многообразие, определить для себя эстетическую и историческую ценность родного края.

Данная программа рассчитана на 36 занятий из расчета 2 часа в неделю.

Форма реализации программы – творческое объединение на 10-12 обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 12-15 лет.

Продолжительность занятия: 90 минут.

Занятие может проводиться в разное время, по совокупности времени – 90 минут. Обучающиеся могут брать интервью, присутствовать на мероприятиях, монтировать видеоролик.

Уровень программы – базовый

Общая характеристика программы

Данная программа направлена на развитие интереса к художественно - техническому творчеству и социальных навыков воспитанников.

Цель программы – развитие технических способностей через обучение работе на цифровых рабочих станциях по записи и обработке видеозаписи.

Задачи:

1. Обучающие:

- ознакомление с многообразием различных видов киноискусства;
- обучение владению инструментами, приспособлениями, технической терминологией;
- обучение навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма.

2. Воспитывающие:

- формирование внутренней мотивации детей к развитию собственного творческого потенциала; стремления к самостоятельности, интереса к киноискусству своего народа;
- оказание помощи в овладении навыками межличностного общения, наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах;
- ориентирование подростков на жизненное и профессиональное самоопределение.

3. Развивающие:

- развитие интереса к художественно - техническому творчеству, трудовой активности.
- оказание помощи в овладении навыками межличностного общения, наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах;
- развитие эмоциональных, артистических качеств у детей средствами видеозаписи.
- развитие творческого потенциала и познавательной активности обучающихся.

Общеразвивающая программа «5минут» предназначена для работы с обучающимися 12 – 15 лет.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Рабочая программа рассчитана на один год реализации.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа;

Учебно-тематический план**программы «Киностудия «5минут»»**

№ раздел/ тема	Темы занятий	всего	Теория	практик а	Формы занятий	Вид контроля
1.1	Вводное занятие. Знакомство с предметом видеозаписи, техника безопасности и правила поведения, история видеозаписи.	3	2	1	беседа	Текущий, фронтальный
1.2	Освоение и развитие первоначальных навыков работы с аппаратурой фото видеосъёмки Работа с микрофонами.	10 7	2 4	8 3	Беседа, игра	
1.3	Работа с программой Киностудия	10	2	8	Беседа, практическая работа	
1.4	Работа с программами в мобильных телефонах	10	2	8	Беседа, практическая работа	Текущий, самоконтроль
1.5.	Анимации, переходы. Качество видеоработ	10	2	8	Беседа, практическая работа	Текущий, самоконтроль
1.6	Создание видеоработ. Проекты.	12	3	9	Беседа, практическая работа	
1.7	Работа в социальных сетях.	10	2	8		

СОДЕРЖАНИЕ программы

	теория	практика
Вводное занятие. Знакомство с предметом видеозаписи, техника безопасности и правила поведения, история видеозаписи. (3ч)	Знакомство с предметом видеозаписи, техника безопасности и правила поведения, история	Иметь представление о видеозаписи

	видеозаписи	
Освоение и развитие первоначальных навыков работы с аппаратурой фото видеосъемки. (10ч) Работа с микрофонами. (7ч)	Аппаратура по фото, видеозаписи	Освоение первоначальных навыков работы с аппаратурой
Работа с программой Киностудия (10ч)	Компьютерная программа Киностудия	Отработка импорта фото, видео.
Работа с программами в мобильных телефонах. (10ч)	Мобильные версии программ по видеозаписи	Отработка импорта фото, видео.
Анимации, переходы. Качество видео работ. (10ч)	Что такое анимация	Отработка плавных анимаций и переходов
Создание видеоработ. Проекты. (12ч)	Проекты обучающихся. Свои видеозаписи	Создание проектов
Работа в социальных сетях. (10)	Правила работы в соц.сетях	Работа в соцсетях

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе освоения детьми программы «5 минут» предполагается достижение следующей результативности. К концу первого года обучения воспитанники должны знать и уметь:

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять алгоритмы;
- корректировать модель, проект;
- создавать анимации, переходы;
- вводить информацию в компьютер непосредственно с микрофона, фотоаппарата, сохранять полученную информацию;
- работать с информацией и медиасредствами;
- сотрудничать в поиске информации;
- владеть клавиатурным письмом на русском языке;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста: вводить и сохранять текст, изменять шрифт, начертание, размер, цвет текста;
- создавать и редактировать рисунки в графическом редакторе;
- учитывать ограничения в объеме записываемой информации, использовать сменные носители (флэш-карты);
- осуществлять поиск объектов проекта в Интернете, передавать информацию по телекоммуникационным каналам, соблюдая соответствующие нормы и этикет;
- размещать свои проекты сети Интернет;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников, с собственной деятельностью в прошлом, с установленными нормами;
- работать в группе, слушать и слышать других;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Обучающийся получит возможность научиться: - использовать звуковые редакторы;

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- обсуждать, оценивать проекты, формулировать выводы;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- определять наиболее рациональную последовательность действий по индивидуальному или коллективному выполнению учебной задачи;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и в том числе из готовых музыкальных фрагментов;
- уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- уметь устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Видеосъемка (ежемесячно) проводятся в следующих формах: показы видео роликов в социальных сетях, в вк : Наша Сюзинская школа, участие в конкурсах.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Цель - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор, саморазвитие в социуме.

Задачи:

- развитие информационной грамотности;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- - способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации.

Результат воспитательной работы

При реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

- формирование внутренней мотивации детей к развитию собственного творческого потенциала; стремления к самостоятельности, интереса к киноискусству;
- оказание помощи в овладении навыками межличностного общения, наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах;
- ориентирование подростков на жизненное и профессиональное самоопределение.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Создание передач под названием «5минут»	Привлечение внимания учащихся и их родителей (законных представителей) к деятельности объединения. Увеличение количества детей и родителей.	ежемесячно	Демонстрация умений учащихся,
2	Участие конкурсах фото, видеоработах	Повышение мотивации учащихся к получению результата деятельности.		

Календарный учебный график:

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года			
Учебный год	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	01.09. - 08.09. 2023	1	2
	11.09. – 17.09.23	2	2
	18.09. – 24.09.23	3	2
	25.09. – 30.09.23	4	2
Октябрь	02.10. – 08.10.23	5	2

	09.10. – 15.10.23	6	2
	16.10. – 22.10.23	7	2
	23.10. – 29.10.23	8	2
Ноябрь	30.10. – 05.11.23	9	2
	06.11. – 12.11.23	10	2
	13.11. – 19.11.23	11	2
	20.11. – 26.11.23	12	2
Декабрь	27.11. – 03.12.23	13	2
	06.12. – 12.12.23	14	2
	13.12. – 19.12.23	15	2
	20.12. – 26.12.23	16	2
	27.12. – 03.01.24	17	2
Январь	04.01. – 10.01.24	18	2
	11.01. – 17.01.24	19	2
	18.01. – 24.01.24	20	2
	25.01. – 04.02.24	21	2
Февраль	05.02. – 11.02.24	22	2
	12.02. – 18.02.24	23	2
	19.02. – 25.02.24	24	2
	26.02. – 03.03.24	25	2
Март	04.03. – 10.03.24	26	2
	11.03. – 17.03.24	27	2
	18.03. – 24.03.24	28	2
	25.03. – 31.03.24	29	2
Апрель	01.04. – 07.04.24	30	2
	08.04. – 14.04.24	31	2
	15.04. – 21.04.24	32	2
	22.04. – 28.04.24	33	2
Май	29.04. – 04.05.24	34	2
	06.05. – 12.05.24	35	2
	13.05. – 19.05.24	36	2
Итого:		36	72

Условия реализации программы

Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к техническому и художественно-эстетическому творчеству.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации:

индивидуальные занятия, занятия малокомплектными группами для работы над видеопроектми, сценарием, разработка видео проектов, создание декораций, работа на видео звукозаписывающей технике, монтаж, работа малокомплектными группами над съёмкой передач.

Предусмотренная программой организация труда и общения с детьми обеспечивает условия для переживания ребенком ситуации успеха, закрепления посредством ее позитивной самооценки воспитанников.

Образовательный процесс включает в себя различные *методы обучения*: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения по программе «5 минут» осуществляют четыре основные функции:

1. функция сообщения информации;
2. функция обучения воспитанников практическим умениям и навыкам;
3. функция учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников;
4. функция руководства познавательной деятельностью обучающихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Технические навыки отрабатываются на дидактическом материале модулей, входящих в комплексную программу.

Основные формы проведения занятий с воспитанниками: игра; беседа; диалог; элементы

Мотивационный критерий	<i>Интерес к занятиям</i>	Интерес к занятиям поддерживается самостоятельно. Ребенок активен, инициативен. Интерес на уровне увлечения.	Мотивация к деятельности неустойчива, связана с результативной стороной процесса.	Неосознанный интерес, навеянный извне или на уровне любознательности.
------------------------	---------------------------	--	---	---

тренинговой работы; импровизация; занятия с творческим заданием, праздники, занятие-фантазия и т.д.

Занятия проходят в самых разнообразных формах: лекции; экскурсии; репетиции; игра; индивидуальные занятия; занятия малыми группами.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Операционная система – Windows 10
2. Текстовый процессор Word 2016,
3. Растровый графический редактор Paint,
4. Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
5. Браузер (входит в состав операционных систем или др.)
6. Программа Киностудия. Мобильные программы
7. Наушники
8. Микрофон

Критерии оценки результатов деятельности обучающихся

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – создание передачи, творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Методические условия реализации программы

В данной программе заложены традиционные педагогические принципы:

- обучение от простого к сложному: сначала дается теория далее простой пример и в конечном итоге закрепление материала на практике.
- принцип постепенности: новое дается малыми дозированными блоками, каждый новый прием требует определенного навыка, этому может быть посвящено одно или несколько занятий;
- обязательное закрепление нового материала, на следующем занятии повторение и закрепление навыков, переход к следующей теме;
- повторение пройденного материала, после летних каникул обязательно;
- текущий контроль обучения;
- проведение контрольных и открытых занятий;
- работа на мероприятии в команде является обязательной;
- воспитание чувства взаимопонимания в коллективе;

Личные педагогические принципы педагога:

- положительный эмоциональный настрой, создание атмосферы комфорта для ребёнка;
- дозировка учебной деятельности;
- мотивация ребенка к участию в совместной с педагогом деятельности;
- взаимосвязи и постоянное общение всех обучающихся;
- наставничество старших обучающихся по отношению к младшим;
- формирование коллективов по принципу психологической совместимости; - участие родителей в процессе обучения.

Основные методические приёмы работы с детьми

1. Краткий образный рассказ-беседа.
2. Показ вариантов решения задач на компьютере.
3. Показ трудных для выполнения мест.
4. Краткие чёткие указания в процессе изучения.
5. Развивающий метод обучения, формирующий у детей поиско-творческую деятельность (сначала сделать, как показал педагог, за тем сделать свой вариант звука).

Литература для педагога, обучающихся и их родителей

1. Алдошина И.А., Войшвило А.Г. Высококачественные акустические системы и излучатели. - Москва: Радио и связь, 1985. – 168 с.
2. Бабаян К.М. Основы звукорежиссуры. - Москва: Московский гос. ин-т культуры, 2016. - 72 с.
3. Бунькова А.Д. Студийная звукозапись и основы звукорежиссуры. - Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «Уральский гос. пед. ун-т», 2014. - 173 с.
4. Васенина С.А. Музыкальная звукорежиссура. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016. - 111 с.
5. Деникин А.А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа. - Москва: ГИТР, 2012. - 393 с.

6. Леонтьев В.П. Обработка музыки и звука на компьютере. - Москва: Олма - Пресс, 2005. – 192 с.
7. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры. - Москва: Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина, 2000. – 48 с.
8. Нисбетт А. Звуковая студия. Техника и методы использования. Москва: Связь, 1979. – 464 с.
9. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Steinberg cubase. Создание музыки на компьютере. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015. – 768 с.

Интернет-ресурсы

1. TopЗвук — звукорежиссеры. Интернет-журнал о музыке и звукорежиссуре. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/top_zvuk_russia (дата обращения 29.08.2017).