

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сломенская средняя общеобразовательная школа

«Принято»  
Педагогическим Советом школы  
Протокол № 9 от  
«26» августа 2024 г.



## Рабочая программа

по предмету **русский язык**

(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

уровень базовый

Количество часов в год:  
10 класс – 68 часов  
11 класс – 68 часов

в неделю: 2 часа  
в неделю: 2 часа

Сломен, 2024 год

(ID 93373)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

#### **Учебник**

*Л.М.Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич.* Русский язык 10-11 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021

#### **Сервисы дистанционного обучения:**

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/#>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>;

Московская электронная школа <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>;

Учи.ру [@uchi\\_ru](https://uchi.ru/); Домашняя школа [@interneturok.ru](https://interneturok.ru/);

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербол, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложнокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения

говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### 4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### 5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### 6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### 7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с

соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).



Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

### **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

##### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

##### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2	1	К.п.-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 2. Система языка. Культура речи</b>					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

2.5	Основные виды словарей (обзор)	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2	1	Р/р -1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Словообразовательные нормы	1	1		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы</b>					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	4	3	Р/р-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии</b>					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Правописание суффиксов	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2	1	Р/р-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	1	К.р. -1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой	1	1		Библиотека ЦОК

	деятельности (повторение, обобщение)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3	2	К.р.-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	62	6	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	1	Р.Р.- 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
<b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		К.Р.-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
<b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики	1	1		Библиотека ЦОК

	(повторение, обобщение)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		Р.Р.-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.2	Разговорная речь	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	2	Р.Р.-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4	3	К.Р.-1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	





**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Цель урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	Повторить и обобщить изученное в 5-9 классах		
2	Повторение в начале года. Практикум	Повторить и обобщить изученное в 5-9 классах		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
3/1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	Дать представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.		Афоризмы о языке.
4/1.2	Взаимосвязь языка и культуры	Научить опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике.		Упр.4
5/1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	Научить понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка		Упр.5

		Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков.		
6/1.4	Формы существования русского национального языка	Научить опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике.		Упр.6,7
7/1.5	Формы существования русского национального языка. Практикум.	Научить опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике.		Составить с 10 парами паронимов словосочетания
<b>Раздел 2. Система языка. Культура речи</b>				
8/2.1	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	Дать представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aad004">https://m.edsoo.ru/fb_aad004</a>	Упр.9
9/2.2	Культура речи как раздел лингвистики	Дать представление о	Библиотека ЦОК	Упр.11

		культуре речи как разделе лингвистики.	<a href="https://m.edsoo.ru/fb/aacd7a">https://m.edsoo.ru/fb/aacd7a</a>	
10/2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	Научить комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aacef6">https://m.edsoo.ru/fb/aacef6</a>	Упр.13
11/2.4	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	Научить анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.		Упр.14
12/2.5	Основные виды словарей	Научить использовать словари русского языка в учебной деятельности.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aae0ee">https://m.edsoo.ru/fb/aae0ee</a>	Упр.17
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>				
13/3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	Научить выполнять фонетический анализ слова. Научиться определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aad112">https://m.edsoo.ru/fb/aad112</a>	Упр.24 (3,6). Синтаксический разбор последнего предложения
14/3.2	Орфоэпические (произносительные и	Научить соблюдать основные	Библиотека ЦОК	Упр. 27. Сделать

	акцентологические) нормы	произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	<a href="https://m.edsoo.ru/fb/aad220">https://m.edsoo.ru/fb/aad220</a>	фонетический разбор, найти слова с историческими и позиционными чередованиями.
15/3.3	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	Научить анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.		Тезисный план параграфа 14 «Основные правила произношения»
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>				
16/4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	Показать важность изучения лексики и фразеологии; представить слово как единство лексического и грамматического значений.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aad464">https://m.edsoo.ru/fb/aad464</a>	Стр. 36 – 39, подготовить план статьи, пересказ
17/4.2	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Научить выполнять лексический анализ слова. Научиться определять изобразительно-выразительные средства лексики.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aad6a8">https://m.edsoo.ru/fb/aad6a8</a>	Из стихотворения Тургенева «Природа» тропы, определить функцию, написать рецензию на данное стихотворение

18/4.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Научить анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aad57c">https://m.edsoo.ru/fb_aad57c</a>	Упр.33
19/4.4	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	Научить характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.		п.10, упр.37, 40
20/4.5	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	Научить характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.		Упр.52 (2,1)
21/4.6	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	Научить использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.		Составить словарь паронимов.
22/4.7	Нейтральная, высокая, сниженная	Научить характеризовать и		Подобрать

	лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.		фразеологизмы по темам: труд, личностные качества, речь
23/4.8	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	Научить проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.		Составить предложения с фразеологизмами и свободными сочетаниями с одним составом слов (7)
24/4.9	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	Закрепить умения письменного высказывания, составления плана письменного высказывания.		Написать сочинение-рассуждение
<b>Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>				
25/5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	Научить анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aad34c">https://m.edsoo.ru/fb_aad34c</a>	Подготовить сообщение о способах словообразования
26/5.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	Научить выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.		Морфемный разбор по 1 слову всех частей речи.

27/5.3	Словообразовательные трудности (обзор)	Научить использовать словообразовательный словарь.		Из упр.73 составить словообразовательные цепочки причастий
<b>Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы</b>				
28/6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Повторить изученное о самостоятельных и служебных частях речи; дать понятие о морфологии.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aad856">https://m.edsoo.ru/fb_aad856</a>	Упр. 88
29/6.2	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	Научить выполнять морфологический анализ слова.		Составить кроссворд из слов исключений (не менее 20)
30/6.3	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	Научить анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aad96e">https://m.edsoo.ru/fb_aad96e</a>	Упр. 92
31/6.4	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	Научить характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных.		Упр. 96
32/6.5	Основные нормы употребления	Научить характеризовать и		Упр. 98



	местоимений, глаголов	оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления местоимений, глаголов.		
33/6.6	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	Закрепить умения характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления местоимений, глаголов.		Упр. 101
34/6.7	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Сочинение-рассуждение	Развивать умения находить основную мысль текста, формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности		
<b>Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии</b>				
35/7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.		Упр.105
36/7.2	Правописание гласных и согласных в корне	Научить выполнять орфографический анализ слова.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aae35a">https://m.edsoo.ru/fb/aae35a</a>	Упр.110
37/7.3	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	Научить применять в практике письма орфографические нормы современного русского языка.		Упр.112
38/7.4	Правила правописания слов с	Повторить правила правописания		Образовать с

	разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок		каждой орфограммой со словами искать, играть, интерес, итог, информация
39/7.5	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	Научить применять в практике письма орфографические нормы современного русского языка.		Рекламный слоган (5) с Ъ, Ь
40/7.6	Правописание суффиксов	Повторить правописание суффиксов.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aae53a">https://m.edsoo.ru/fb/aae53a</a>	Упр.120
41/7.7	Правописание суффиксов. Практикум	Научить применять в практике письма орфографические нормы современного русского языка.		Упр. 121, 123
42/7.8	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	Повторить правописание –н- -nn- в суффиксах имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aae65c">https://m.edsoo.ru/fb/aae65c</a>	Упр.145
43/7.9	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	Научить применять в практике письма орфографические нормы современного русского языка.		Упр.154
44/7.10	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	Повторить написание не и ни в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aae88c">https://m.edsoo.ru/fb/aae88c</a>	Упр.196
45/7.11	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и	Повторить правописание окончаний имён	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb">https://m.edsoo.ru/fb</a>	Заполнить таблицу Упр. 191

	глаголов	существительных, имён прилагательных и глаголов	<a href="#">aac76a</a>	
46/7.12	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	Научить применять в практике письма орфографические нормы современного русского языка.		Упр.198
47/7.13	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Повторить слитное, дефисное и раздельное написание слов	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aaeae">https://m.edsoo.ru/fb_aaeae</a>	Упр.215
48/7.14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	Научить применять в практике письма орфографические нормы современного русского языка.		Упр.218
49/7.15	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	Научить выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.		
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>				
50/8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	Научить создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aac730">https://m.edsoo.ru/fb_aac730</a>	Упр.129
51/8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	Научить создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aac834">https://m.edsoo.ru/fb_aac834</a>	Упр.135

		ситуацией		
52/8.3	Речевой этикет. Основные функции	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому.		Упр. 155
53/8.4	Публичное выступление и его особенности	Научить выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы.		Упр.156
54/8.5	Публичное выступление. Практикум	Научить выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы.		Упр.159
55/8.6	Текст, его основные признаки. Практикум	Научить создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aaca5a">https://m.edsoo.ru/fb_aaca5a</a>	Упр. 168
56/8.7	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	Научить выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.		Упр. 171
57/8.8	Логико-смысловые отношения между	Научить выявлять логико-		Упр. 171

	предложениями в тексте. Практикум	смысловые отношения между предложениями в тексте.		
58/8.9	Информативность текста. Виды информации в тексте	Научить понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.		Упр. 174
59/8.10	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	Научить понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.		Упр. 177
60/8.11	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Научить понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fb_aacb72">https://m.edsoo.ru/fb_aacb72</a>	Упр. 180
61/8.12	Информационно-смысловая переработка	Научить создавать тексты		Упр. 185

	текста. Отзыв. Рецензия	разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.		
62/8.13	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	Научить создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.		Упр. 188
63/8.14	Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение-рассуждение	Научить корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.		
64/8.15	Контрольная итоговая работа	Проверить степень усвоения изученного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки		
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	Повторить и обобщить изученное в 10 классе		
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	Повторить и обобщить изученное в 10 классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>	
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	Повторить и обобщить изученное в 10 классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>	
68	Повторение и обобщение изученного в 10	Повторить и обобщить изученное		

	классе. Текст	в 10 классе		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Цель урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	Повторить и обобщить изученное в 10 классе		Упр. 297.
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	Повторить и обобщить изученное в 10 классе		Упр. 298.
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
3/1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	Дать представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>	Упр. 303.
4/1.2	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	Научить понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении.		
5/1.3	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение - рассуждение	Научить создавать текст сочинения – рассуждения на основе		Дописать



		понимания содержания нравственной категории.		сочинение.
<b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>				
6/2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Научить выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения .	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>	Упр.321
7/2.2	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	Закрепить умение выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.		Упр.323
8/2.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Научить определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка		Упр.325
9/2.4	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	Закрепить умение определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка		Упр.326
10/2.5	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	Научить анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>	Упр. 328
11/2.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	Научить корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого		Упр. 329

		с подлежащим.		
12/2.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	Научить анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/baafd18">https://m.edsoo.ru/f/baafd18</a>	Упр. 332
13/2.8	Основные нормы управления. Практикум	Научить корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.		Упр. 334
14/2.9	Основные нормы употребления однородных членов предложения	Научить анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f/bab04e8">https://m.edsoo.ru/f/bab04e8</a>	Упр. 335
15/2.10	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	Научить корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.		Упр. 337
16/2.11	Основные нормы употребления причастных оборотов	Научить анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных оборотов.		Упр. 338
17/2.12	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	Научить анализировать, характеризовать и оценивать		Упр. 340

		высказывания с точки зрения основных норм употребления деепричастных оборотов.		
18/2.13	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	Научить корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов.		Упр. 342
19/2.14	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	Научить анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений.		Упр. 345
20/2.15	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	Научить анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений.		Упр.346
21/2.16	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	Научить корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений.		Тест ЕГЭ №1
22/2.17	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	Закрепить знания по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»		Тест ЕГЭ №3
23/2.18	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	Научить проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.		

<b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>				
24/3.1	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	Научить выполнять пунктуационный анализ предложения.		Упр. 360
25/3.2	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым.		Упр. 362
26/3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.		Упр. 367
27/3.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	Научить анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.		Упр. 369
28/3.5	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с		Упр.370

		обособленными определениями, приложениями.		
29/3.6	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.		Упр. 371, 372
30/3.7	Знаки препинания при обособлении. Практикум	Научить анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка		Упр. 376
31/3.8	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями		Упр.377
32/3.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.	Научить анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения		Упр.378

	Практикум	пунктуационных правил современного русского литературного языка		
33/3.10	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении.		Упр.379
34/3.11	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении.		Упр.380
35/3.12	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.		Тест ЕГЭ №4
36/3.13	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в		10 предложений из литературы с разными видами связи

		сложном предложении с разными видами связи.		
37/3.14	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	Научить анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.		Упр. 381
38/3.15	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Научить анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>	Упр. 382
39/3.16	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	Научить анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.		Упр. 384
40/3.17	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	Повторить правила и обобщить знания по темам «Пунктуация. Основные правила пунктуации»		Упр. 385
41/3.18	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение-рассуждение	Научить проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.		Написать сочинение-рассуждение
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>				

42/4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Научить характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>	Упр.158 (конспект)
43/4.2	Разговорная речь	Научить отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>	Упр.173
44/4.3	Разговорная речь. Практикум	Научить анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.		Тест ЕГЭ №5
45/4.4	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	Научить характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>	Тест ЕГЭ №6
46/4.5	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; научить создавать устные рассказы		Упр.174
47/4.6	Научный стиль, сфера его использования, назначение	Научить распознавать тексты научного стиля. Научить	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f">https://m.edsoo.ru/f</a>	Упр.176



		анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	<a href="#">bab25c2</a>	
48/4.7	Основные подстили научного стиля	Научить распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие		Упр.179
49/4.8	Основные подстили научного стиля. Практикум	Научить анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств .		Упр.181
50/4.9	Основные жанры научного стиля (обзор)	Научить создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.		Упр.183
51/4.10	Основные жанры научного стиля.	Научить корректировать		Упр. 184

	Практикум	собственные тексты научного стиля.		
52/4.11	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	Научить распознавать тексты официально-делового стиля. Научить анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>	Упр.186
53/4.12	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	Научить создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>	Написать автобиографию
54/4.13	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	Научить распознавать тексты публицистического стиля.		Написать характеристику
55/4.14	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	Научить анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>	Упр.189
56/4.15	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	Научить распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>	Написать репортаж

57/4.16	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	Научить распознавать основные жанры публицистического стиля: очерк, эссе, интервью .	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>	Написать эссе
58/4.17	Публицистический стиль. Практикум	Научить создавать тексты публицистического стиля.		Упр. 190
59/4.18	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение - рассуждение	Научить создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).		Написать сочинение-рассуждение
60/4.19	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	Научить распознавать тексты художественной литературы.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>	Упр.255
61/4.20	Язык художественной литературы. Практикум	Научить анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.		Упр. 257
62/4.21	Основные признаки художественной речи	Научить анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.		Упр. 258
63/4.22	Основные признаки художественной	Научить анализировать и	Библиотека ЦОК	Тест ЕГЭ №7

	речи. Практикум	комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.	<a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>	
64/4.23	Контрольная итоговая работа	Научить проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		
<b>Раздел 5. Повторение изученного</b>				
65/5.1	Повторение изученного. Культура речи	Повторить изученное по теме «Культура речи».		Тест ЕГЭ №8
66/5.2	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	Повторить изученное по теме «Орфография. Пунктуация»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>	Тест ЕГЭ №9
67/5.3	Повторение изученного. Текст	Повторить изученное по теме «Текст»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>	Тест ЕГЭ №10
68/5.4	Повторение изученного. Функциональная стилистика	Повторить изученное по теме «Функциональная стилистика»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

**I. Приложение «Контрольно-измерительные материалы»  
10 класс**

<b>№ к/р п/п</b>	<b>Тема к/р, содержание деятельности</b>	<b>Страницы в сборнике</b>
К.Р. (раздел прогр.1)	Контрольная работа №1. Написание диктанта с грамматическим заданием.	См. приложение.
Р.Р. (раздел прогр. 4)	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту. Написание сочинения-рассуждения по образцу с использованием алгоритма.	См. приложение
Р.Р. (раздел прогр. 6)	Сочинение-рассуждение по тексту №2. Написание сочинения-рассуждения	См. приложение
К.Р. (раздел прогр. 7)	Контрольная тестовая работа №2.	См. приложение
Р.Р. (раздел прогр. 7)	Сочинение-рассуждение по тексту №3. Написание сочинения-рассуждения	См. приложение
К.Р. (раздел прогр. 8)	Контрольная итоговая работа в формате ЕГЭ №3.	См. приложение

**Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием**

**Тишина**

А за дубами — Диканька с её великолепным дворцом, **окружённым** парком, неподалеку сливающимся с дубовыми лесами, в которых водились даже стада диких коз.

Тишина поразительная. Ни лист, ни **сучок** не шелохнутся. Если только смотреть на солнце — переливается в воздухе **блестящая** паутина между тонкой **порослью**, да если прислушаться — зашелестит упавший с дерева дубовый лист. Земля была устлана плотно прибитыми накануне дождём листьями, над которыми **склонились ещё** зелёные, не успевшие пожелтеть и опасть листья молодой **растительности**. Ни **шороха**, ни движения.

Только **замирающий** ненадолго кленовый лист, прозрачно-жёлтый на солнце, стоит боком к стеблю и упорно правильным движением качается в стороны, как маятник: то вправо, то влево. Долго он качался и **замер** только тогда, когда оторвался и слился с **постеленным** осенью **парчовым** ковром. Да ещё тишина нарушилась двумя красавицами — дикими козами, которые **быстро** **проскакали** мимо меня и скрылись в лесной **чащобе**. И конца-краю нет этому лесу. А посреди него — **лужок**, где пасутся табуны...

Вот Волчий Яр, откуда открывается внизу далеко-далеко необъятный горизонт, прорезанный голубой лентой Ворсклы, то с гладким степным, то с лесистым обрывистым берегом... (По В. А. Гиляровскому.)

*Диканька, Ворсклы, Волчий Яр* — слова на доске.

1 вар.	2 вар.
Выписать все корни с чередованием гласных, объяснить <b>блестящая порослью</b>	Выписать все слова с орфограммой о-ё после шипящих <b>окружённым сучок ещё</b>

<i>склонились замирающий проскакали</i>	<i>растительности замер постеленным</i>	<i>шороха жёлтый парчовым чащобе лужок.</i>
---	---	---

**Выписать 10 наречий:**

<u>неподалеку</u> ,	<u>плотно</u> <u>накануне</u> <u>ещё</u>	<u>ненадолго</u> <u>боком</u> <u>упорно</u> <u>вправо</u> <u>влево</u> <u>Долго</u> <u>быстро</u>	<u>Внизу</u> <u>далеко-далеко</u>
---------------------	--	---	--------------------------------------

18-17 - «5»

16-14 - «4»

13-10- «3»

Менее 9 – «2» 12, но с орф.ошибками - «2»

### **Сочинение –рассуждение по тексту №1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

(1)Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно. (2)Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. (3)Одиннадцатый класс как песочные часы. (4)Сверху — школа, снизу — ты. (5)И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» (6)Не хочется теперь!

(7)В одиннадцатом классе учиться весело. (8)Шутим чаще, смеёмся громче, ссоримся реже. (9)Вообще не ссоримся! (10)На уроках не до учёбы, потому что нравится оглядывать взрослеющих одноклассников, вздыхать: «Какие...» (11) Вспоминать, кто в кого был влюблен, кто кому нравился. (12)Кто смешливый, кто обидчивый, кто чудак, кто всегда поможет, а кто и отложит.

(13)В одиннадцатом классе легко всех любить, и все кажутся самыми лучшими. (14)Кто раздражал, незаметно становится лучшим другом. (15)Того, кого считала глупым, считаешь теперь просто очень простым. (16)И хорошим. (17)И не обзываешь никого, даже про школьные «кликухи» стараешься забыть: ко всем по имени. (18) Уважительно и как друг.

(19)В последнее время на уроках литературы мне кажется, будто между нами, одноклассниками, бьются окна, срываются шторы, становится всё понятно...

(20)Мы отрываемся от художественного произведения, от рассказов Бунина и Куприна, пружиним литературными строчками, подпрыгиваем и улетаем за горизонты школьной программы, туда, где начинается жизнь... (21)Углубляемся в тему любви, которая трогает больше всего, заставляет спорить, громко и страстно рассуждать...

(22)В любовь все верят одинаково. (23)И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек... (24)Нет более или менее романтических или сентиментальных. (25)Удивительно, но юноши даже чаще более заинтересованы в обсуждении любви, личных взаимоотношений.

(26)И оказываются более активными, поднимают руку, чтобы ответить, кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался, как он сам поступил бы в такой ситуации. (27)И мы теперь с большим рвением делаем литературу, спешим начать заниматься сразу, лишь прозвенит звонок. (28)И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. (29)И у книг из школьной программы вдруг рождается неожиданное продолжение. (30)И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, мы уже взрослые... (31)Те, про кого пишутся и пишутся книги... (По Н. Михайловой\*) \*Наталья Михайлова — педагог, публицист.

### Сочинение – рассуждение по тексту №2

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1) От мышей пострадала книга Петра Демьяныча, поэтому он предложил Прасковье, своей кухарке, завести кошку.

2) Обучая котёнка ловить мышей, Пётр Демьяныч проявляет терпение, обращаясь с домашним питомцем ласково и аккуратно.

3) Когда котёнок впервые увидел мышшь, он очень испугался.

4) Дядя возился с котёнком почти год, но попытки научить животное ловить мышшей так и не увенчались успехом.

5) Рассказчик считает дядю плохим учителем.

(1)Мой дядя Пётр Демьяныч как-то, собираясь в гимназию, где он преподавал латинский язык, заметил, что переплёт его синтаксиса изъеден мышами.

— (2)Прасковья, — сказал он, обращаясь к кухарке. — (3)У нас мышши завелись?

— (4)А что ж мне делать? — ответила Прасковья.

— (5)Кошку бы ты завела, что ли...

— (6)Кошка есть; да куда она годится?

(7)И Прасковья указала на угол, где около веника, свернувшись калачиком, дремал худой, как щепка, белый котёнок.

— (8) Отчего же не годится? — спросил Пётр Демьяныч.  
— (9) Молодой ещё и глупый. (10) Почитай, ему ещё и двух месяцев нет.  
— (11) Так его приучать надо, воспитывать!  
(12) Возвращаясь из гимназии, дядюшка зашёл в лавку и купил мышеловку. (13) За обедом он нацепил на крючок кусочек котлеты и поставил западно под диван. (14) Ровно в шесть часов вечера под диваном вдруг раздалось «хлоп!».

— (15) Ага-а! — пробормотал Пётр Демьяныч, достав мышеловку, и так злорадно поглядел на крошечную мышь, как будто собирался поставить ей единицу. — (16) Пойма-а-алась, по-одлая!  
(17) Прасковья, неси-ка сюда котёнка!  
— (18) Сича-ас! — отозвалась Прасковья и через минуту вошла, держа на руках потомка тигров.  
— (19) Отлично! — забормотал Пётр Демьяныч, потирая руки. — (20) Ставь его против мышеловки...  
(21) Вот так...

(22) Котёнок удивлённо поглядел на дядю, на мышь, с недоумением понюхал мышеловку, потом, испугавшись яркого лампового света и человеческого внимания, на него направленного, рванулся и в ужасе побежал к двери.

— (23) Стой! — завопил дядя, хватая его за хвост. — (24) Стой, подлец этакий! (25) Мыши, дурак, испугался! (26) Гляди: это мышь! (27) Гляди же! (28) Ну? (29) Гляди, тебе говорят!  
(30) Пётр Демьяныч взял котёнка за шею и потыкал его мордой в мышеловку.  
— (31) Гляди, стервец! (32) Возьми-ка его, Прасковья, и держи против дверцы... (33) Как выпущу мышь, ты его тотчас же выпускай!  
(34) Дядюшка придал своему лицу таинственное выражение и приподнял дверцу... (35) Мышь нерешительно вышла, понюхала воздух и стрелой полетела под диван... (36) Выпущенный котёнок задрал вверх хвост и побежал под стол.  
— (37) Ушла! (38) Ушла! — закричал Пётр Демьяныч, делая свирепое лицо. — (39) Мерзавец!  
(40) Постой же...

(41) Дядюшка выгацил котёнка из-под стола и потряс его в воздухе.  
— (42) Каналья этакая... — забормотал он, трепля его за ухо. — (43) Вот тебе! (44) Вот тебе! (45) Будешь другой раз зевать? (46) Ккканалья...

(47) На другой день котёнка, после вчерашнего оскорбления забившегося под печку и не выходившего оттуда всю ночь, дядюшка снова взялся воспитывать — но история повторилась: после открытия дверцы мышь убежала, котёнок же, почувствовав себя на свободе, сделал отчаянный прыжок от мучителей-воспитателей и забился под диван.

(48) Во время третьего урока котёнок при одном только виде мышеловки и её обитателя затрясся всем телом и поцарапал руки Прасковьи... (49) После четвёртого (и последнего) неудачного урока дядюшка вышел из себя, швырнул ногой котёнка и сказал:  
— (50) Ни к чёрту не годится!  
(51) Прошёл год. (52) Гоший и хилый котёнок обратился в солидного и рассудительного кота. (53) Однажды, пробираясь задворками, он вдруг услышал шорох, а вслед за этим увидел мышь... (54) Мой герой, будто припомнив дядюшкино воспитание, оцетинился, зашипел и, задрожав всем телом, малодушно пустился в бегство.  
(55) Увы! (56) Иногда и я чувствую себя в смешном положении бегущего кота. (57) Подобно котёнку, в своё время я имел честь учиться у дядюшки — латинскому языку. (58) Теперь, когда мне приходится видеть какое-нибудь произведение классической древности, то вместо того, чтоб жадно восторгаться, я начинаю вспоминать жёлто-серое лицо дядюшки, его крики, бледного, волосы мои становятся дыбом, и, подобно коту, я ударяюсь в постыдное бегство.

\* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904) — русский писатель, прозаик, драматург, классик мировой литературы.



## Контрольная тестовая работа №2

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Познакомьтесь с текстом. Выполните задание 1-3.*

(1) Северную часть Индийского океана называют «океаном прогретых вод». (2) \_\_\_\_\_ тёплому экваториальному течению здесь просто рай для кораллов, бесчисленных видов коралловых рыб и промысла тунца. (3) Зато на юге, в водах, близких к Антарктике, часто можно встретить гигантские айсберги, медленно покачивающиеся в волнах течения Западных ветров.

*1 В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?*

- 1) В северной части Индийского океана из-за тёплого экваториального течения живёт множество кораллов и рыб, а в южной встречаются айсберги.
- 2) Из-за экваториального течения северную часть Индийского океана называют «океаном прогретых вод».
- 3) Благодаря тёплому экваториальному течению в северной части Индийского океана созданы условия для жизни кораллов и рыб, а в южной покачиваются айсберги.
- 4) В южной части Индийского океана, близкой к Антарктике, медленно покачиваются в волнах течения Западных ветров гигантские айсберги.
- 5) В северной части Индийского океана, которую называют «океаном прогретых вод», часто можно встретить гигантские айсберги.

*2. Запишите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3).*

*3. Прочитайте фрагмент словарной статьи о слове ВОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении. Выпишите цифру*

*ВОДА, -ы, вин. воду, мн. воды, ж.*

1. Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода. Речная, родниковая в. Водопроводная в. Морская в. стакан воды. По воду ходить (за водой; прост.). Прополоскать (промыть) в трёх водах (трижды). Много (немало) воды утекло (прошло много времени; разг.).
2. В нек-рых сочетаниях: напиток или настой. Брусничная в. Газированная в. Минеральная в. Фруктовая в. Розовая в. Туалетная в.
3. Речное, морское, озёрное пространство, а также их поверхность или уровень. Путешествие по воде. Высокая в. (высоко поднявшаяся в берегах). Большая в. (в половодье). Малая в. (самый низкий её уровень). Опустился под воду или подводу. Ехать водой (водным путём).
4. мн. Моря, реки, озёра, каналы, проливы, относящиеся к данному государству, региону, территории. Внутренние воды (в пределах данного государства). Территориальные воды (участки морского пространства, входящие в состав данного государства). Нейтральные воды.
5. мн. Потоки, струи, волны, водная масса. Весенние воды. Воды Волги.
6. мн. Минеральные источники, курорт с такими источниками. Лечиться на водах. Поехать на воды. Минеральные воды.

*4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

шАрфы                  красИвейший                  бралАсь                  вклЮчим

*5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

1. ГАРАНТИЙНЫЙ ремонт был выполнен в срок.
2. В этом ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.
3. Барклай был в ГЕНЕРАЛЬНОМ мундире со всеми звездами
4. Он поразил всех своим АРТИСТИЧНЫМ исполнением.
5. ДИПЛОМАНТ конкурса пианистов.
6. Исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите это слово:

Конечно, большое влияние на него оказала его семья: мама была педагогом русского языка и литературы, отец преподавал в университете.

7. Исправьте ошибку в образовании формы слова, запишите это слово.

около ТЫСЯЧИ ДЕВЯТЬСЯТ ПЯТИ книг

Прыгнуть ВЫШЕ ВСЕХ

ВЫСОЧАЙШИЙ пик

ТРОЕ очков

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заваривая чай, у него упала чашка.
- 2) Летом небо на юге чёрное-чёрное, и звёзды на нём как будто водили хоровод.
- 3) Прочитав эту статью, я стала ещё больше гордиться своим языком
- 4) Не только октябрь — унылое время года, но время походов в лес за грибами.
- 5) Жирафы — одни из крупнейших животных, обитающих на суше, и самые высокие звери на планете.
- 6) Сейчас скоростной спуск на лыжах со склонов, покрытым травой, стал самостоятельным видом спорта.
- 7) Я рассказал о своих странствиях и убедил слушателей в реальности описываемых мною событий.
- 8) Благодаря достижений квантовой механики зарядка для телефона скоро станет не нужна.

26. Рядом с буквой укажите номер термина из списка ниже, соответствующего средству художественной изобразительности.

«Татьяна Толстая, известная писательница и телеведущая, как всегда не боится быть резкой в своих высказываниях. Ведущим приёмом ее текста становится антитеза — противопоставление богатых и бедных. Этой же цели служат и (А) \_\_\_\_ («любящих» - «испытывают равнодушие»). В то же время Толстая не выступает против богатых людей вообще. Её тревожит бездуховность «гламурного мира», который иронично описан с помощью (Б) \_\_\_\_ («крутизна», «круто», «облепить»), соседствующей с (В) \_\_\_\_ («фактор», «статус», «воззрение»). Всеобщей бездуховности автор противопоставляет сильных личностей, широта интересов которых показана с помощью такого синтаксического средства, как (Г) \_\_\_\_ («Они думают о каких-то глобальных вещах: основать университет, построить больницу, облагодетельствовать таланты — просто потому, что хочется беречь искусство, строить больницы.»)

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряды однородных членов
- 3) анафора
- 4) метонимия
- 5) жаргонная и разговорная лексика
- 6) книжная лексика
- 7) метафора
- 8) контекстные антонимы

#### **Сочинение-рассуждение по тексту №3**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

(1) Выросла рябинка при дороге.

(2) Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого дощатого забора. (3) Все тянулась к свету и вот поднялась, долговязая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру кудрявой головой.

(4) Наступил август. (5) Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. (6) Деревце запылало, как костер на юру. (7) Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатия.

(8) Шла мимо девочка.

(9) Увидела рябинку, поахала.

(10) – Возьму-ка я одну веточку. (11) Одна веточка – это ведь так мало, ничего с деревцем не случится.

(12) И она была по-своему права.

(13) Ехал на машине усатый дядька.

(14) – Ух ты... (15) Прямо картинка... (16) Шикарно!

(17) Он остановил машину, вылез из-за руля. (18) Ветки рябины так и затрещали под его сильной рукой.

(19) – Вот какая стоит богатая, небось не обеднеет, если я прихвачу для жинки две-три ветки.

(20) Что ж, он был тоже по-своему прав.

(21) Под вечер шли туристы.

(22) – Хорошая рябинка, правда, ломаная. (23) Ну, Зинка, чур, всем по одной! (24) Зря не брать, слышишь, Витька, только по одной!

(25) Мы народ организованный, должны подавать пример...

(26) Шёл в сумерках влюблённый.

(27) – Эх, какое дерево искорёжили, смотреть больно. (28) Бездушные люди, не умеют беречь красоту!

(29) На рябинке горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо, не смог достать. (30) Влюблённый был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться.

(31) Всё равно последняя кисть, она уже дереву не поможет... (32) А Люсенька обрадуется.

(33) На другой день приехал хозяйственник.

(34) – Что это еще за уродец? – строго спросил он, наткнувшись на рябинку.

(35) – Убрать. (36) Срубить. (37) А то весь вид портит.

(38) И он был по-своему прав.

(39) В этой истории все правы. (40) Виноватых нет. (41) Но и рябинки тоже нет.

(По Н.Соколовой.)

### **Контрольная итоговая работа №3**

#### **В формате ЕГЭ**

#### **Инструкция по выполнению работы:**

На выполнение контрольной итоговой работы по русскому языку отводится 1 час 20 минут (80 минут). Ответами к заданиям 1–21 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.

Каждое тестовое задание содержит условие (вопрос) и несколько вариантов ответа, среди которых может быть от 2 до 4 правильных и оценивается 1 баллом, за исключением задания 8 (оно оценивается 5 баллами)

**Общее содержание диагностической контрольной работы направлено на проверку знаний учащихся по фонетике, орфоэпии, лексике, словообразованию, морфологии; орфографической, пунктуационной и речевой грамотности.**

Рекомендуемое соответствие оценки и числа выполненных заданий (в процентах) следующее: «отлично» – 90–100% заданий, «хорошо» – до 75% заданий, «удовлетворительно» – до 60% заданий, «неудовлетворительно» – менее 60% заданий.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

**1.** Укажите номера предложений, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

**2.** Самостоятельно подберите **наречие**, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДА́**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на которой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутил.).

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

тОрты зАвидно дОверху обеспЕчение танцОвщица

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вчера состоялся очередной матч третьего **ОТБОРОЧНОГО** тура

Послышались отдалённые раскаты грома, небо заволочило тонкой пеленой, и первые **ДОЖДЛИВЫЕ** капли упали на землю.

Алексей — человек порядочный, тонкий, весьма **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ**.

Я непременно должен высказать своё **ЛИЧНОЕ** мнение по этому вопросу.

К сожалению, методы рекламы не всегда можно назвать **ЭТИЧНЫМИ**.

6. Отредактируйте предложение: **исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

Этот неординарный год принёс для людей много неожиданных сюрпризов.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ граммами

ПОЕЗЖАЙ вперёд

сказал БОЛЕЕ УВЕРЕННО

гораздо КРАСИВШЕ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Михаил Ломоносов установил то, что северное сияние имеет электрическую природу.
- 2) Согласно учению Карлоса Кастанеды, физической реальности как таковой не существует, но есть картина описания мира.
- 3) Картину А.Куинджи «Радугу» искусствоведы считают одним из шедевров позднего периода творчества художника.
- 4) Нужно отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.
- 5) А теперь представьте себе, что вы перенеслись на одну из звёзд, находящихся на удалении от нашей Земли на расстоянии в пятьдесят световых лет.
- 6) Маленькая звёздочка, которую можно увидеть на небе в безоблачную ночь, может прекратить своё существование в любую секунду, а люди на земле будут продолжать видеть её на протяжении многих лет.
- 7) Вопреки расхожего мнения настоящий астраханский арбуз невелик и мякоть у него не красная, а розовая.
- 8) Разглядывая сидящего в пятом ряду девушку, она казалась мне весьма обаятельной.
- 9) Если принять учение Кастанеды за истину, то в таком случае довольно сложно понять — существует ли время вообще или это очередное абстрактное представление, созданное человеком исключительно для удобства?

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится **чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) симметрия, горизонт, ледовый
- 2) растение, поплавок, загорать
- 3) светает, нагромождать, хоккей
- 4) оплатить, подглядеть, фонарь
- 5) вымер, отрасль, подниматься

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и...жога, ра...гневаться, обе...заразить
- 2) пр...озёрный, пр...обретший, впр...прыжку
- 3) зав..южить, под...езд, под..ячий;
- 4) п..дбежать, н..крутить, д..лепить;
- 5) под...тожить, сверх..нтересный, под..скать.

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) размаз..вать, завед..вать
- 2) выкорч..вать, заносч...вый
- 3) овлад...вать, отпуц...нный
- 4) эмал..вый, засушл...вый
- 5) слев... (от школы), половинч..тый

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) свёр..вшие (часы), обомл...вшие
- 2) (дети)кле...т, каж..щееся (сходство)
- 3) осматрива..мый, восторж...нный
- 4) проветр...шь, застав...вший
- 5) ла..щий (пёс), рассе..нный (человек)

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сеня, (не)справившись с управлением, попал в аварию.

Повидал в жизни (не)мало.

Он так и (не) научился хорошо читать.

Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.

Она, (не)открыв ему дверь, тихо плакала.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

С КАКОГО(ТО) времени я обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ (ЖЕ), как у моего отца.

Таня был спокойна, как обычно, и в ТО(ЖЕ) время чувствовалось в ней КАКОЕ(ТО) внутреннее напряжение.

(ПО)МЕРЕ подготовки к экзаменам я стал писать грамотнее, надеюсь,

(В)ПОСЛЕДСТВИИ буду меньше допускать ошибок.

Лёгкая тень бежит (В) СЛЕД за тучей (В) ДАЛЬ по сырой траве.

(В)СКОРЕ он покинул дом (ПО)АНГЛИЙСКИ.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Вверху пусты (1)о шумят берёзы, обвеша(2)ые серёжками и осенё(3)ые щепотками зелё(4)ых почек.

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Моя подруга любила путешествия и приключения и в то же время стремилась к комфорту.

2) В школу пришли не только дети но и их родители.

3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.

4) Спорый дождь льётся отвесно сильно.

5) В силу стечения обстоятельств она не поехала в театр и очень сильно расстроилась в связи с этим.

**17. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели (1) снегу (2) исчёрканному тёмными колеями (3) и к старой заброшенной мельнице (4) спрятавшейся в тени деревьев.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научиться правильно организовывать своё свободное время.

**20. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни (1) и(2) если мы сумели открыть в себе способность любить(3) можно считать(4) что мы нашли истинное счастье.

**21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Коломенское – бывшая царская вотчина – является государственным художественным музеем. (2) Высоко над берегами Москвы-реки расположено древнее Коломенское – уникальное историческое место, где в течение многих веков создавались и хранились памятники отечественной культуры. (3) Жизнь и деятельность многих поколений сформировала уникальный ландшафт Коломенского. (4) Недавно археологами были обнаружены селения раннего средневековья, а также селище Дьяково –пойма – древнерусская деревня у подножия холма. (5) Эти памятники природы – уникальные, ценные в научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы. (6) Большую ценность в Коломенском представляют собой и объекты искусственного происхождения.

**Ответы к контрольной итоговой работе:**

1.24

2. поэтому/потому/неслучайно/недаром

3.3

4.завидно



5.дождевые  
 6.неожиданных  
 7.красивее  
 8.47831  
 9.25  
 10.12  
 11.35  
 12.34  
 13.немало  
 14.вслед вдаль  
 15.123  
 16.24  
 17.234  
 18.2  
 19.14  
 20.1234  
 21.124

**I. Приложение «Контрольно-измерительные материалы»  
 11 класс**

№ к/р п/п	Тема к/р, содержание деятельности	Страницы в сборнике
К.Р. (раздел прогр.1)	Входная контрольная работа. Написание диктанта с грамматическим заданием.	См. приложение.
Р.Р. (раздел прогр. 2)	Сочинение-рассуждение по тексту №1. Написание сочинения-рассуждения по образцу с использованием алгоритма.	См. приложение
Р.Р. (раздел прогр. 3)	Сочинение-рассуждение по тексту №2. Написание сочинения-рассуждения	См. приложение
Р.Р. (раздел прогр. 4)	Сочинение-рассуждение по тексту №3. Написание сочинения-рассуждения	См. приложение
К.Р. (раздел прогр. 4)	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	Сборник ЕГЭ по русскому языку под редакцией И.П. Цыбулько

**Входная контрольная работа по русскому языку**

Диктант

## Раннее утро

- 1) Ранним утром, когда все спали, я вышел на цыпочках из душной избы. 2) И как будто не в палисаднике оказался, а вышел в тихую, неизъяснимой прозрачности воду. 3) Высоченная нетронутая трава буйствовала за самой калиткой. 4) Я сбежал с насыпи влево и пошел вдоль реки навстречу её течению. 5) Ничего примечательного не было вокруг. 6) Поодаль остановилась машина, и шумная компания, прибывшая в ней, располагалась на отдых, натягивая в виде тента полотняную простыню. 7) Тропинка обогнула песчаный карьер и вывела меня на просторную луговину, по которой в одиночку и группками росли деревья. 8) Неподвижный воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. 9) Солнце, не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. 10) Через каких-нибудь полчаса сосновый лес окружал меня. 11) Вблизи дороги тянулись необыкновенно ухоженные, разметённые тропы. 12) Временами кое-где попадались аккуратно постланные светло-шоколадные коврики кукушкина льна. 13) По стволу осинки с юркостью мышонка шныряла вверх и вниз какая-то птичка. 14) Попалась болотинка с кофейно-коричневой, но вовсе не мутной водой. (По В. Солоухину.)

### Грамматическое задание

1. Укажите способ образования слова ВЛЕВО из предложения 4.
2. Из предложения 11 выпишите производный предлог.
3. Из предложений 7-9 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
4. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.
5. Из предложений 3-6 выпишите полное страдательное причастие прошедшего времени.
6. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОКРУЖАЛ МЕНЯ (предложение 10).
7. Среди предложений 3-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 8-14 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

### Ответы

1. приставочно-суффиксальный, 2. вблизи, 3. Росли, 4. Незыяснимой, 5. Нетронутая, 6. Управление, 7. 6, 8. 8,9

### Сочинение-рассуждение по тексту В.Солоухина №1

(1) Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем, когда его начинает не хватать. (2) Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». (3) Действительно, мы не дорожим воздухом и не дуем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим.

(4) По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. (5) Мы привыкли, что мир — зелёный. (6) Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. (7) Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? (8) Подумаешь! (9) Сколько там травы? (10) Десять квадратных метров. (11) Не человека же засыпаем, траву. (12) Вырастет в другом месте.

(13) Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, на лужайку под окнами нашего деревенского дома. (14) Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождем, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. (15) Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее чёрное пятно. (16) Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом плешина снова затянулась травой.

(17) Под окном, конечно, заметно. (18) Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. (19) Но ведь это под собственным окном! (20) Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. (21) Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве, да, господи, мало ли на земле травы? (22) Жалко ли её? (23) Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка! (24) Трава. (25) Трава она и есть трава. (26) Её много. (27) Она везде. (28) В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... (29) Разве что вот в пустыне её поменьше. (30) Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. (31) Страшное, жуткое, безнадежное зрелище!

(32) Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша Земля, обнаружившего, что на обугленной поверхности планеты он — единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу.

(В. Солоухин\*)

\* Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997 гг.) — русский советский поэт и писатель, публицист.

### **Проблемы:**

1. Проблемы экологии. Человек бездумно относится к природе, уничтожает ее, тем самым рубит сук на котором сидит.
2. Проблема ответственности человека за происходящее на Земле.

### **Позиции:**

1. Относитесь к природе как к своему дому, и природа отплатит вам добром.
2. Человечеству пора задуматься над тем, что он творит со своим домом, ведь он единственное разумное существо на Земле, поэтому ответственность за все происходящее лежит на нем.

## **Сочинение-рассуждение по тексту Н. Лебедева №2**

1) Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

(2) Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. (3) Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

(4) Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». (5) К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. (6) А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

(7) В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8) Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. (9) А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

(10) В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. (11) И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» (12) Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. (13) Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. (14) Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. (15) «Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

(16) Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. (17) Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. (18) А что можно читать в автобусной сутолоке? (19) Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

(20) Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. (21) Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». (22) Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстых тома. (23) А теперь они пойдут в кино и всё увидят. (24) «В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

(25) Чем опасна замена книги фильмом? (26) Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. (27) В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. (28) Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. (29) Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. (30) Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

(31) Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. (32) Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. (33) Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

(34) Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву\*)

\* *Николай Игоревич Лебедев* (род. в 1966 г.) — режиссёр, сценарист.

### **Проблемы:**

1. Проблема снижения интереса к чтению и как следствие этого духовное обнищание человека.

2. Проблема вытеснения книги телевидением приводит к тому, что «мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному»

### **Позиция автора:**

1. Книга учит, воспитывает, развивает. Чтобы не допустить духовной деградации, нужно сохранить книгу. Необходимо знать свое литературное наследие.

2. Чтение развивает интеллектуальный потенциал, а телевидение настраивает на «легкий» просмотр, «уводит» человека от поиска рациональных путей решения проблем.

### Сочинение-рассуждение по тексту Ю.Бондарева №3

(1)Я видел это на пригородной танцплощадке. (2)Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания.

(3)— Что вы, что вы!

(4)— Раз-решите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5)— Мне будет оч-чень приятно.

(6)Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

(7)— Наверно, у нас ничего не получится. (8)Я плохо...

(9)—Ничего. (10)Прошу. (11)Как-нибудь.

(12)Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, послышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясаясь и корчась от смеха.

(13)Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не убежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14)Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15)Нельзя позабыть, как он переменился в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

(16)У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. (17)Она была бы некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржаные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю.В. Бондареву\*)

\* *Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

#### **Проблемы:**

1. Проблема подлости.
2. Проблема истинной красоты человека.

#### **Позиция автора:**

1. Человеческая подлость не знает границ. Подлый, низкий человек ничтожен, вызывает отвращение.
2. Героиня обладает внутренней красотой, потому что в ней есть чувство собственного достоинства, это дает ей возможность оказаться выше унижений.

### Критерии оценивания

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**Отметка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**Отметка "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**Отметка "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом "1"**

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка "5"** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Отметка "1"** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

### **Оценка сочинений и изложений**

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.**

**Основные критерии оценки. Содержание и речь.**

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.



**При проведении тестовых работ по русскому языку и литературе критерии оценок следующие:**

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.

