

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сюменская средняя общеобразовательная школа

«Принято»
Педагогическим Советом школы
Протокол № 10 от
«31» августа 2023 г.



Рабочая программа

по предмету **изобразительное искусство**

(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

уровень базовый

Количество часов в год:

в неделю: 1 час

1 класс – 33 часа
2 класс – 34 часа
3 класс – 34 часа
4 класс – 34 часа

Сюмень, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Программа воспитания

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате
-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы.

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий.

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Выше головы...», викторины, тестирование, кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные мероприятия «Что? Где? Когда?», брейн-ринг, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральные постановки;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем

управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время».

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы

движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Тематическое планирование
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	1	9	
2	Ты украшаешь	9	1	8	
3	Ты строишь	8	1	7	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	
Общее количество часов по программе		33	3	30	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	1	1	
2	Как и чем работает художник	14	1	13	
3	Реальность и фантазия	5	1	4	
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	
5	Как говорит искусство?	6	-	6	
Общее количество часов по программе		34	3	31	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
2	Искусство в твоём доме	8	1	7	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
3	Искусство на улицах твоего города	8	1	7	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4	Художник и зрелище	7	1	6	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]

5	Художник и музей	10	0	10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
Общее количество часов по программе		34	3	31	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	введите значение	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
2	Истоки родного искусства	7	1	6	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
3	Древние города нашей земли	11	1	10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4	Каждый народ – художник	9	1	8	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
5	Искусство объединяет народы	6	0	6	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
Общее количество часов по программе		34	3	31	

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Ты учишься изображать – 10 ч					
1/1	1	Все дети любят	Создавать	рассматриваем	

		рисовать:	условия для развития учащихся средствами искусства	детские рисунки и рисуем радостное солнце]	
1/2	2	Изображения вокруг нас:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рассматриваем изображения в детских книгах	
1/3	3	Мастер изображения учит видеть:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем групповую работу «Сказочный лес»	
1/4	4	Короткое и длинное	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	рисуем животных с различными пропорциями	
1/5	5	Изображать можно пятном:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	дорисовываем зверушек от пятна или тени	
1/6	6	Изображать можно в объеме:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	лепим зверушек	
1/7	7	Изображать можно линией:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем ветви деревьев, травы	
1/8	8	Разноцветные краски.	Создавать условия для развития учащихся	Рисуем цветные коврики (коврик-осень /	

			средствами искусства	зима или коврик-ночь / утро)	
1/9	9	Изображать можно и то, что невидимо	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	: создаем радостные и грустные рисунки	
1/10	10	Художники и зрители:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	
Ты украшаешь - 9					
2/11	1	Мир украшений: полон	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	
2/12	2	Цветы:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем коллективную работу «Ваза с цветами»]]	
2/13	3	Узоры на крыльях:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	
2/14	4	Красивые рыбы:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	выполняем рисунок рыб в технике монотипия	
2/15	5	Украшения птиц	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем сказочную птицу из цветной бумаги	

2/16	6	Узоры, которые создали люди:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем цветок или птицу для орнамента	
2/17	7	Нарядные узоры на глиняных игрушках:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	украшаем узорами фигурки из бумаги	
2/18	8	Как украшает себя человек:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем героев сказок с подходящими украшениями	
2/19	9	Мастер Украшения помогает сделать праздник:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем веселые игрушки из цветной бумаги	

Ты строишь - 8

3/20	1	Постройки нашей жизни:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем и обсуждаем	
3/21	2	Дома бывают разными:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем домики для героев книг	
3/22	3	Домики, которые построила природа:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	рассматриваем, как они устроены	
3/23	4	Снаружи и внутри:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	создаем домик для маленьких человечков	
3/24	5	Строим город:	Создавать условия для развития учащихся	рисуем и строим город из пластилина	

			средствами графики	и бумаги	
3/25	6	Все имеет свое строение:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	создаем изображения животных из разных форм	
3/26	7	Строим вещи:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	
3/27	8	Город, в котором мы живем:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6					
4/28	1	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем и обсуждаем	
4/29	2	Праздник птиц:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	
4/30	3	Разноцветные жуки и бабочки:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	
4/31	4	Азбука компьютерной графики:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	
4/32	5	Времена года:	Создавать условия для развития учащихся средствами	создаем рисунки о каждом времени года	

			графики		
4/33	6	Здравствуй, лето!	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	создаем рисунки о лете	

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Введение -2					
1/1	1	Учусь быть зрителем и художником:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	
1/2	2	Природа и художник.	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	
Как и чем работает художник - 14					
2/3	1	Художник рисует красками:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	
2/4	2	Художник рисует мелками и тушью:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем с натуры простые предметы	
2/5	3	С какими еще материалами работает художник:	Создавать условия для развития	рассматриваем, обсуждаем, пробуем	

			учащихся средствами скульптуры	применять материалы для скульптуры	
2/6	4	Гуашь, три основных цвета:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	
2/7	5	Волшебная белая:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	
2/8	6	Волшебная черная:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем композицию «Буря в лесу»	
2/9	7	Волшебные серые:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем цветной туман	
2/10	8	Пастель и восковые мелки:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем осенний лес и листопад	
2/11	9	Аппликация:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем коврики на тему «Осенний листопад»	
2/12	10	Что может линия:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем зимний лес	
2/13	11	Линия на экране компьютера:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем луговые травы, деревья	

2/14	12	Что может пластилин:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	Лепим животных	
2/15	13	Бумага, ножницы, клей:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем макет игровой площадки	
2/16	14	Неожиданные материалы:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	
Реальность и фантазия			5		
3/17	1	Изображение, реальность, фантазия:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисует домашних и фантастических животных	
3/18	2	Украшение, реальность, фантазия:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисует кружево со снежинками, паутинками, звездочками	
3/19	3	Постройка, реальность, фантазия:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	обсуждаем домики, которые построила природа	
3/20	4	Конструируем природные формы:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем композицию «Подводный мир»	
3/21	5	Конструируем сказочный город:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	строим из бумаги домик, улицу или площадь	
О чем говорит искусство? - 7					

3/22	1	Изображение природы в различных состояниях:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем природу разной по настроению	
3/23	2	Изображение характера животных	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	: передаем характер и настроение животных в рисунке	
3/24	3	Изображение характера человека:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем доброго или злого человека, героев сказок	
3/25	4	Образ человека в скульптуре	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	
3/26	5	Человек и его украшения:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	
3/27	6	О чем говорят украшения:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	
3/28	7	Образ здания:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем дома для разных сказочных героев	
Как говорит искусство?- 6					
4/29	1	Теплые и холодные цвета:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	
4/30	2	Тихие и звонкие цвета, ритм линий	Создавать условия для развития	создаем композицию	

			учащихся средствами живописи	«Весенняя земля»	
4/31	3	Характер линий:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	
4/32	4	Характер линий:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	
4/33	5	Ритм и движение пятен:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	
4/34	6	Пропорции выражают характер:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	создаем скульптуры птиц	

<i>№ n/n</i>	<i>№ урока в разделе</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Цель</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Электронные цифровые образователь- ные ресурсы</i>
<i>Введение -1</i>					
<i>1/1</i>	<i>1</i>	Изображение, постройка, украшения и материалы:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	
<i>Искусство в твоём доме -8</i>					
<i>2/2</i>	<i>1</i>	Твои игрушки:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	создаём игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
<i>2/3</i>	<i>2</i>	Посуда у тебя дома:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
<i>2/4</i>	<i>3</i>	Обои и шторы у тебя дома:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	создаём орнаменты для обоев и штор	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
<i>2/5</i>	<i>4</i>	Орнаменты для обоев и штор:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	создаём орнаменты в графическом редакторе	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
<i>2/6</i>	<i>5</i>	Мамин платок:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаём орнамент в квадрате	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

					/7f411892]]
2/7	6	Твои книжки:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	[[Библиотека ЦОК <a 7f411892]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f411892]]</td> </tr> <tr> <td>2/8</td> <td>7</td> <td>Открытки:</td> <td>Создавать условия для развития учащихся средствами искусства</td> <td>создаем поздравительную открытку</td> <td>[[Библиотека ЦОК

2/9	8	Труд художника для твоего дома:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем работы художников над предметами быта	[[Библиотека ЦОК <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/7f411892]]</td> </tr> <tr> <td colspan="><i>Искусство на улицах твоего города - 8</i>
3/10	1	Памятники архитектуры:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	виртуальное путешествие	[[Библиотека ЦОК <a 7f411892]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f411892]]</td> </tr> <tr> <td>3/11</td> <td>2</td> <td>Исторические и архитектурные памятники:</td> <td>Создавать условия для развития учащихся средствами искусства</td> <td>рисуем достопримечательности города или села</td> <td>[[Библиотека ЦОК

3/12	3	Парки, скверы, бульвары	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	: создаем эскиз макета паркового пространства	[[Библиотека ЦОК <a 7f411892]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f411892]]</td> </tr> <tr> <td>3/13</td> <td>4</td> <td>Ажурные ограды:</td> <td>Создавать условия для развития учащихся средствами искусства</td> <td>проектируем декоративные украшения в городе</td> <td>[[Библиотека ЦОК

3/14	5	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	[[Библиотека ЦОК

		(фонари)	скульптуры		411892]]
3/15	6	Витрины	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
3/16	7	Удивительный транспорт:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
3/17	8	Труд художника на улицах твоего города:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем панно «Образ моего города»	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]

Художник и зрелище -7

4/18	1	Художник в цирке:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисуем на тему «В цирке»	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4/19	2	Художник в театре:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем эскиз занавеса или декораций сцены	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4/20	3	Театр кукол:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4/21	4	Маска:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4/22	5	Афиша и плакат:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4/23	6	Праздник	Создавать условия	создаем композицию	[[Библиот

		в городе:	для развития учащихся средствами искусства	«Праздник в городе»	ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4/24	7	Школьный карнавал	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	: украшаем школу, проводим выставку наших работ	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
<i>Художник и музей - 10</i>					
5/25	1	Музей в жизни города:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	виртуальное путешествие	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5/26	2	Картина – особый мир:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	восприятие картин различных жанров в музеях	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5/27	3	Музеи искусства:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5/28	4	Картина-пейзаж:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисует пейзаж, отображаем состояние природы	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5/29	5	Картина-портрет:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5/30	6	Изображение портрета:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	рисует портрет человека красками	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5/31		Картина-натюрморт:	Создавать условия для развития учащихся средствами	рисует натюрморт	

			живописи		
5/32		Картины исторические и бытовые:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем композицию историческую или бытовую	
5/33		Скульптура в музее и на улице	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	: лепим эскиз парковой скульптуры	
5/34		Художественная выставка:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	организуем художественную выставку работ обучающихся	

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ n/n	№ урока в ра зд ел е	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
------------------	---	-------------------	-------------	-------------------------	---

<i>Введение -1</i>					
1/1	1	Каждый народ строит, украшает, изображает:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	
<i>Истоки родного искусства - 7</i>					
2/2	1	Пейзаж родной земли.	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
2/3	2	Деревянный мир.	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем макет избы из бумаги	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
2/4	3	Изображение избы.	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
2/5	4	Деревня	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	: создаем коллективное панно «Деревня»	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
2/6	5	Красота человека:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]

2/7	6	Красота человека:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	изображаем фигуру человека в национальном костюме	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]
2/8	7	Народные праздники:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем панно на тему народных праздников	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]

Древние города нашей земли - 11

3/9	1	Родной угол:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	изображаем и моделируем башни и крепостные стены	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]
3/10	2	Родной край:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем макет «Древний город»	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]
3/11	3	Древние соборы:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	изображаем древнерусский храм	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]
3/12	4	Города Русской земли:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисует древнерусский город или историческую часть современного города	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]
3/13	5	Древнерусские воины-защитники:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	рисует героев былин, древних легенд, сказок	[[Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/7f4129ea]]

]
3/14	6	Великий Новгород:	Создавать условия для развития учащихся средствами скульптуры	знакомимся памятниками древнерусского зодчества	с	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
3/15	7	Псков:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	знакомимся памятниками древнерусского зодчества	с	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
3/16	8	Владимир и Суздаль:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	знакомимся памятниками древнерусского зодчества	с	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
3/17	9	Москва.	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	знакомимся памятниками древнерусского зодчества	с	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
3/18	10	Узорочье теремов:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	выполняем зарисовки народных орнаментов		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
3/19	11	Пир в теремных палатах:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
Каждый народ – художник -9						
4/20	1	Страна восходящего	Создавать условия для развития учащихся средствами	изображаем японский сад		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]

		солнца:	искусства		edsoo.ru/ 7f4129ea]]
4/21	2	Страна восходящего солнца:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4/22	3	Народы гор и степей:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	моделируем юрту в графическом редакторе	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4/23	4	Народы гор и степей:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	рисует степной или горный пейзаж с традиционными постройками	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4/24	5	Города в пустыне:	Создавать условия для развития учащихся средствами графики	создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4/25	6	Древняя Эллада:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	изображаем олимпийцев в графике	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4/26	7	Древняя Эллада:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4/27	8	Европейские города:	Создавать условия для развития учащихся средствами	рисует площадь средневекового города	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]

			искусства		edsoo.ru/ 7f4129ea]]
4/28	9	Многообразие художественных культур в мире:	Создавать условия для развития учащихся средствами искусства	создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f4129ea]]
Искусство объединяет народы - 6					
5/29	1	Материнство:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	изображаем двойной портрет матери и ребенка	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f4129ea]]
5/30	2	Мудрость старости:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	создаем живописный портрет пожилого человека	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f4129ea]]
5/31	3	Сопереживание:	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f4129ea]]
5/32	4	Герои-защитники	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f4129ea]]
5/33	5	Герои-защитники	Создавать условия для развития учащихся средствами живописи	: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 7f4129ea]]
5/34	6	Юность и	Создавать условия	создаем живописный детский	[[Библиот

		надежды:	для развития учащихся средствами скульптуры	портрет	ека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]
--	--	----------	---	---------	---