

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сюменская средняя общеобразовательная школа

«Принято»
Педагогическим Советом школы
Протокол № 10 от
«31» августа 2023 г.



Рабочая программа

по предмету **литературное чтение**

(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

уровень базовый

Количество часов в год:

в неделю: 4 часа

1 класс – 132 часа
2 класс – 136 часов
3 класс – 136 часов
4 класс – 136 часов

Сюмен, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО. А также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой. Знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач. А также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Программа воспитания

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,

привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы.

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Выше головы...», викторины, тестирование, кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные мероприятия «Что? Где? Когда?», брейн-ринг, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем

управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время».

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их

назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин

щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза»,

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её

герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С.

Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое

выборочное, просмотрное выборочное). Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту). Характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Развитие речи	4			https://www.uchportal.ru/load/46
1.2	Фонетика	4			https://www.uchportal.ru/load/46
1.3	Чтение	84			http://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу		92			
2.1	Произведения о детях и для детей	9			https://urok.1sept.ru/
2.2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://urok.1sept.ru/
2.3	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://urok.1sept.ru/
2.4	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
2.5	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.6	Произведения о братьях наших меньших	7			Презентация к уроку литературного чтения .М.Пляцковский Помощник.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		40			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Мир сказок	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	22	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1. 1 Развитие речи – 4 ч					
1	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Учить ориентироваться в «Азбуке»; Учить называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html
2	2	Выделение предложения из речевого потока	Учить практически, различать устную речь (говорение, слушание); формировать навык воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.		https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html
3	3	Моделирование состава предложения	Обучать рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; учить делить предложения на слова.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
4	4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Учить приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
1. 2 Фонетика – 4 ч					
5	1	Выделение первого звука в слове	Учить устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/

6	2	Проведение звукового анализа слова	Знакомить со знаками препинания и их ролью в предложении; учить различать интонационную окраску предложения; тренировать умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах.		
7	3	Выделение гласных звуков в слове	Формировать умение различать согласные и гласные звуки; развивать фонематический слух, делить слова на слоги		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
8	4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Продолжить формирование умения выделять в речи предложения, в предложениях – слова, записывать их с помощью условных знаков		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
1.3 Чтение – 84 ч					
9	1	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	Продолжить формирование умения выделять в речи предложения, в предложениях – слова, записывать их с помощью условных знаков		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
10	2	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Тренировать умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
11	3	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Формировать умение различать согласные и гласные звуки; развивать фонематический слух, делить слова на слоги		(МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/ly-epbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html
12	4	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	Обобщить полученные знания Обобщить полученные знания		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/

13	5	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	Формировать умение различать согласные и гласные звуки; развивать фонематический слух, делить слова на слоги		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
14	6	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	Учить воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, подбирать слова с заданным гласным звуком, составлять текст по серии сюжетных картинок		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
15	7	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	Учить воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, соотносить звук и соответствующую ему букву, дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
16	8	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	Учить подбирать слова с заданным гласным звуком. Обучать составлению текста по серии сюжетных картинок		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
17	9	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	Учить воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Обучать составлению текста по серии сюжетных картинок		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
18	10	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	Учить дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
19	11	Знакомство со строчной буквой ы	Познакомить с буквой ы Учить проводить слого-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
20	12	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	Познакомить с буквой У,у. Учить проводить слого-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
21	13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	Учить проводить слого-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/

22	14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	Познакомить с буквой Н,н. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
23	15	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
24	16	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	Учить пересказывать услышанное		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
25	17	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	Познакомить с буквой С,сУчить проводить слоگو-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
26	18	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	Учить проводить слоگو-звуковой анализ слов		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
27	19	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	Познакомить с буквой К,к. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова. Учить обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой Е		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
28	20	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	Учить проводить слоگو-звуковой анализ слов, читать слоги, слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
29	21	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	. Читать слова с новой буквой, предложения и короткий текст.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
30	22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
31	23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	Познакомить с буквой Л,л. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
32	24	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/

33	25	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
34	26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	Учить читать слоги и слова с буквами Р,р.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
35	27	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
36	28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	Познакомить с буквами В,в		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
37	29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Учить читать слоги и слова с изученными буквами. Сопоставлять слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> .		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
38	30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	Знакомить с буквой Е,е. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
39	31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
40	32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	Познакомить с буквами П, п. Обобщить полученные знания.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
41	33	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
42	34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	Знакомить с именами собственными. Знакомить с буквой М,м. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
43	35	Проведение звукового анализа слов с	Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

		буквами М, м	Читать слова с новой буквой, предложения и короткий текст.		/4152/main/271784/
44	36	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	Познакомить с буквами и звуками З, з. Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/main/271784/
45	37	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова. Читать слова с новой буквой, предложения и короткий текст.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
46	38	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	Учить читать слоги и слова с изученными буквами, пересказывать услышанное произведение		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
47	39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	Познакомить с буквой Б,б. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова. Читать слова с новой буквой, предложений и коротких текстов. Учить различать мягкие и твердые согласные		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
48	40	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
49	41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	Познакомить с буквой Д,д. Учить проводить слоگو-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
50	42	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	Учить читать слоги и слова с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
51	43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	Познакомить с буквами Я, я.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
52	44	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/

53	45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	Познакомить с буквами Г, г.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
54	46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
55	47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	Познакомить с буквами Ч, ч.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
56	48	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
57	49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	Познакомить с буквой Ш,ш. Учить проводить слого-звуковой анализ слова.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
58	50	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
59	51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	Знакомить с буквой Ж,ж. Учить проводить слого-звуковой анализ слова. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
60	52	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	Знакомить с правилом правописания жи-ши. Знакомить с буквой Ю,ю. Учить проводить слого-звуковой анализ слов		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
61	53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	Знакомить с буквой Ё,ё. Учить проводить слого-звуковой анализ слова. Называть особенности буквы ё		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
62	54	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	Учить определять роль гласных букв, стоящих		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/

			после букв, обозначающих согласные звуки		/3865/start/285707/
63	55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	Знакомить с буквой Й,й. Учить проводить слого-звуковой анализ слова Читать слова с новой буквой, предложения и короткий текст. Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
64	56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
65	57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	Знакомить с буквой Х,х. Учить проводить слого-звуковой анализ слова Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/2
66	58	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	Повторить и обобщить материал		
67	59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	Познакомить с буквами Ю. ю.		
68	60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
69	61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	Знакомить с буквой Ц,ц. Учить проводить слого-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
70	62	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
71	63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	Знакомить с буквой Э,э. Учить проводить слого-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/

72	64	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
73	65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	Знакомить с буквой Щ,щ. Учить проводить слого-звуковой анализ слова Знакомить с мягким и твердым разделительными знаками		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
74	66	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	Учить читать слова и небольшие тексты с изученными буквами		
75	67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	Знакомить с буквой Ф,ф. Учить проводить слого-звуковой анализ слова		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
76	68	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	Учить выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
77	69	Отработка навыка чтения	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты		
78	70	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	Учить читать слоги и слова с изученными буквами. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.		https://www.youtube.com/watch?v=z5RIVb1xIqE
79	71	Знакомство с особенностями буквы ь	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты		https://www.youtube.com/watch?v=z5RIVb1xIqE
80	72	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	Учить рассказывать наизусть отрывок из стихотворения		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
81	73	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	Познакомить с последовательностью букв в русском алфавите Учить правильно, плавно,		

			бегло, выразительно читать по ролям		
82	74	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты		https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k.d.ushinskiy_rasskazy_dlya_detey_1_klass-359502.htm
83	75	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
84	76	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
85	77	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	Учить правильно построению ответов на поставленный вопрос		(37) Первая охота - YouTube
86	78	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	Учить читать наизусть стихотворения		
87	79	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Учить представлять результаты проектной деятельности		Презентация "М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»" 1 класс скачать (uchitelya.com)
88	80	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
89	81	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	Учить правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты.		
90	82	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Учить рассказывать наизусть отрывок из стихотворения		

91	83	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Учить представлять результаты проектной деятельности		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
92	84	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	Учить представлять результаты проектной деятельности		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
2.1 Произведения о детях и для детей – 9 ч					
93	1	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, пониманию характеров героев.		
94	2	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	Познакомить с произведением, обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, творческому пересказу.		
95	3	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	Познакомить с произведениями, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
96	4	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	Учить выразительно читать, понимать содержание		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
97	5	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	Учить читать текст художественного произведения про себя		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
98	6	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	Учить читать текст художественного произведения про себя.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
99	7	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	Учить выразительно читать, понимать содержание		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
100	8	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	Учить выразительно читать, понимать содержание		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
101	9	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	Учить выразительно читать, понимать содержание		
2.2 Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) – 6 ч					

102	1	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	Учить выразительно читать литературные произведения по ролям		
103	2	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	Учить выразительно читать литературные произведения по ролям		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
104	3	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	Учить выразительно читать литературные произведения по ролям		
105	4	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	Учить читать текст художественного произведения про себя.		
106	5	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	Учить читать текст художественного произведения про себя.		
107	6	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	Учить выразительно читать литературные произведения по ролям		
2. 3 Устное народное творчество – малые фольклорные жанры – 4 ч					
108	1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	Анализировать загадки, поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
109	2	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	Анализировать потешки, поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
110	3	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Анализировать пословицы, охарактеризовать жанр произведения и назвать его		
111	4	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	Уметь определять жанр устного народного творчества		

2.4 Произведения о родной природе – 6 ч					
112	1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	Учить рассказывать наизусть стихотворение		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
113	2	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	Учить читать выразительно стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова		
114	3	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	Учить читать выразительно стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова		
115	4	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	Учить рассказывать наизусть стихотворение		
116	5	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	Учить читать выразительно стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова		
117	6	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	Учить читать выразительно небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова		
2.5 Произведения о маме – 3 ч					
118	1	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	Анализировать произведение о маме: учить проявлять любовь и заботу о родных людях		
119	2	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	Выделять главную мысль (идею): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям.		
120	3	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	Осознать в отражённом произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким.		
2.6 Произведения о братьях наших меньших – 7 ч					
121	1	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	Учить видеть назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/

			отношения к животным		
122	2	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	Учить видеть назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным		
123	3	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	Учить видеть назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным		
124	4	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	Учить видеть назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
125	5	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	Учить видеть назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным		
126	6	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	Познакомить с произведением и сравнить героев по характеру, внешнему виду..		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
127	7	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	Познакомить с произведением и сравнить героев по характеру, внешнему виду..		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
2.7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии – 4 ч					
128	1	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	Учить видеть способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.		
129	2	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	Учить видеть способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего		

			мира.		
130	3	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	Учить видеть способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.		
131	4	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	Учить видеть способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира		
2.8 Библиографическая культура (работа с детской книгой) – 1 ч					
132	1	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	Дать представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге		
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 132 ч			

2 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1. О нашей Родине – 6ч					
1	1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	Учить слушать и анализировать стихотворное произведение	Выразительное чтение	https://yrok.pф/presentation/14220.html
2	2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	Учить слушать и анализировать стихотворное произведение	Выразительное чтение	https://goo.su/wAB2bHU
3	3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовского «Русь»	Учить слушать и анализировать стихотворное произведение	Выразительное чтение	
4	4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	Учить слушать и анализировать стихотворное произведение	Выразительное чтение	https://goo.su/RT2wDfJ
5	5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	Учить слушать и анализировать стихотворное произведение	Выучить по выбору	
6	6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве(И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов)	Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников	Сочинение	https://vk.com/wall147539672_2283
2. Фольклор (устное народное творчество) – 16 ч					
7	1	Характеристика особенностей народных песен	Познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Выписать в тетрадь	https://goo.su/teflIi4
8	2	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить	Выучить любую загадку (можно не из	https://goo.su/tWA01L

			различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	учебника), нарисовать иллюстрацию.	
9	3	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Подготовить скороговорки.	
10	4	Ритм и счёт – основа построения считалок	Продолжить знакомство учащихся с малыми жанрами фольклора; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление.	Выучить .	
11	5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	Отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Выразительное чтение	
12	6	Пословицы как жанр фольклора	Отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление	Выучить	https://nukadeti.ru/poslovice/dlya-2-klassa
13	7	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	Формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление.	Выразительное чтение	
14	8	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	Познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к	Выразительное чтение	https://yandex.ru/video/preview/4825102641805055075

			чтению.		
15	9	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты « У страха глаза велики»	Познакомить учащихся с русской народной сказкой, совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения.	Выразительное чтение	
16	10	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Познакомить со сказкой, формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, воображение, мышление.	Пересказ	https://m1r.ru/60-petushok-i-bobovoe-zernyshko.html
17	11	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	Познакомить детей с русской народной сказкой, развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	План	
18	12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и журавль»	Продолжить знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Пересказ	https://goo.su/2hG37
19	13	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать	Выразительное чтение	

			мышление, внимание, память.		
20	14	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. «Гуси лебеди»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.	Пересказ	https://goo.su/Nf0XFq
21	15	Произведения устного народного творчества. «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)	Развивать творческие способности детей и навыки выразительного чтения; учить анализировать сказку, отвечать на вопросы по тексту.	Выразительное чтение	https://goo.su/Or4tf
22	16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.		
3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) – 10 ч					
23	1	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	Познакомить учащихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	
24	2	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	Познакомить со стихотворением, обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	
25	3	Наблюдение за художественными особенностями текста. Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	Познакомить учащихся со стихотворением, обучать правильному чтению стихов;	Выучить	

			развивать память, речь, мышление.		
26	4	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. С.Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»	Познакомить учащихся со стихотворением; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	https://goo.su/CHmFAFw
27	5	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	
28	6	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	Познакомить учащихся со стихотворением; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Выразительное чтение	https://goo.su/35t9cc
29	7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	Обобщить знания учащихся по разделу		
30	8	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению	Сочинение	
31	9	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»	Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность		https://goo.su/tNihy8S
32	10	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе Н.И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»	Познакомить учащихся с о стихотворением, отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; воспитывать любовь к природе		

4. Мир сказок – 12 ч					
33	1	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	Познакомить учащихся со сказкой или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Пересказ	https://goo.su/nnH4
34	2	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	Познакомить учащихся со сказкой, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	План	
35	3	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Учить анализировать, характеризовать героя, устанавливать взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя	Пересказ	https://goo.su/TTf5
36	4	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Познакомить учащихся со сказкой, развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Пересказ	https://goo.su/uM3sX4
37	5	Составление плана сказки: части текста, их главные темы В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить детей делить текст на части, выделяя главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие.	Выразительное чтение	
38	6	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Устанавливать взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя	Мини проект	
39	7	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок		
40	8	Защита творческих проектов	Представить свое сообщение в классе		

41	9	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	Познакомить учащихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; воспитывать любовь к русской поэзии.	Выразительное чтение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/
42	10	Поучительный смысл «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	Познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	План	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/
43	11	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка»	Работать со «Сказкой о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Выразительное чтение	https://m1r.ru/384-zolotaja-rybka.html
44	12	Русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой	Учить составлять план произведения, выделение особенностей языка		
5. О братьях наших меньших – 18 ч					
45	1	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	Познакомить учащихся с народным творчеством; развивать навыки выразительного чтения, воспитывать доброе отношение к животным.	Выразительное чтение	
46	2	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	Познакомить учащихся с народной сказкой; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части,	Пересказ	https://goo.su/K5zDjL

			составлять план; прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.		
47	3	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	Познакомить учащихся с народной сказкой; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.	Пересказ	https://m1r.ru/414-zimove-zverej.html
48	4	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	Прививать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.	Рисунок	http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=131&tid=4420
49	5	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Васька»,	Познакомить учащихся с творчеством Ушинского; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.	Пересказ	https://m1r.ru/1421-vaska.html
50	6	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	Познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе, приучать бережно относиться к ней.	Выразительное чтение	
51	7	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например,	Развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе,	План	https://nukadeti.ru/skazki/prishvin_zhurka

		удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	воспитывать доброе отношение к животным.		
52	8	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Учить сравнивать разницу между литературными произведениями	Выразительное чтение	
53	9	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	Познакомить учащихся с произведениями И. А. Крылова, расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении.	Выучить по выбору	https://m1r.ru/937-lev-i-mysh.html
54	10	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	Познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.	План	
55	11	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	Познакомить учащихся с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; воспитывать любовь к животным и интерес к чтению.	Выразительное чтение	
56	12	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	Учить видеть разницу между художественным и научно – познавательным текстом	Пресказ	https://m1r.ru/1460-pro-pingvinov.html#glava7
57	13	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей В.В.	Воспитывать любовь к животным и интерес к чтению.	Рисунок	https://m1r.ru/1548-ezh-spasitel.html

		Бианки «Ёж-спаситель»			
58	14	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	Познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным.	Пересказ	
59	15	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	Анализировать образ животных в выбранных произведениях		
60	16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	Проверить знания, умения, навыки		
61	17	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	Учить находить в справочной литературе дополнительную информацию о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки	Рисунок	https://goo.su/fKY4
62	18	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	Учить работать над проектом «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений»		
6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) – 12 ч					
63	1	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски зимы). (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	Выразительное чтение	https://goo.su/K7h1s
64	2	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	Учить использовать средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	https://goo.su/uJAT

65	3	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	Учить использовать средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Рисунок	
66	4	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина, Пушкина; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства	Выучить по выбору	https://goo.su/SnOXGI
67	5	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	Совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	Выразительное чтение	
68	6	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	Совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе	Выразительное чтение	https://goo.su/jyXAP
69	7	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	Учить использовать средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Мини сочинение	
70	8	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	Учить использовать средств выразительности при описании игр: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика		https://goo.su/Sp6F2
71	9	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	Учить использовать средств выразительности при описании	Мини сочинение	

			животных: сравнение и эпитет.		
72	10	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	Учить использовать средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Пересказ	
73	11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	Проверить знания, умения.		
74	12	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. Художников (И.И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др)	Учить составлять рассказ-описание на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»	Сочинение	https://goo.su/GYgpn
7. О детях и дружбе – 12 ч					
75	1	Отражение понятия взаимопомощь в произведении Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	Познакомить учащихся с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных», помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Пересказ	
76	2	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	Помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности	Выразительное чтение	
77	3	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка»	Помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности	Пересказ	
78	4	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	Помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности	План по выбору	
79	5	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	Научиться давать характеристику главному герою произведения, оценка	Выразительное чтение	

			поступков		
80	6	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. М.М.Зощенко «Самое главное»	Помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности	План	https://goo.su/giSX3jY
75	7	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	Воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа	Выразительное чтение	
76	8	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	Воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа	Пересказ	
77	9	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	Воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа	Пересказ	
78	10	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	Воспитывать оложительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа	Выразительное чтение отрывка	https://goo.su/0zHpN
79	11	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	Воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа		
80	12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	Проверить знания, умения		
8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) – 18 ч					
87	1	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Познакомить учащихся с новым разделом; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения	Написать в тетрадь	
88	2	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества	Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них		

		(фольклоре)	чувства, настроения		
89	3	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	
90	4	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Пересказ	https://goo.su/jdlJg
91	5	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Н. Плещеев «Весна»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	
92	6	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выучить	
93	7	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании животных: сравнение и	Пересказ	https://goo.su/ZVp7zA

			эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика		
94	8	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	https://goo.su/jjGB
95	9	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	
96	10	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Мини сочинение	
97	11	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	https://goo.su/m73T
98	12	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и	Написать в тетрадь народные	

			эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	приметы о весне	
99	13	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Пересказ	
100	14	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Рисунок	
101	15	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	Составлять устный рассказ-описание на основе личного опыта.	Мини сочинение	
102	16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	Проверить знания, умения		
103	17	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	Формировать эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика	Выразительное чтение	
104	18	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	Учить рассматривать репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составлять устный рассказа- описания по репродукциям картин художников		https://goo.su/ri5phD

			и/или на основе личного опыта.		
9. О наших близких, о семье – 13 ч					
105	1	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о семье; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Написать пословицы о дружбе	
106	2	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	Выразительное чтение	
107	3	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о семье; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Выразительное чтение	
108	4	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о семье; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Пересказ	https://goo.su/cUbYN
109	5	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о семье; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	План	
110	6	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о семье; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые	Пересказ	

			чувства и уважительное отношение к близким людям.		
111	7	Международный женский день – тема художественных произведений	Воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Рисунок	https://goo.su/izi86
112	8	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Мини сочинение	
113	9	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о семье; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Выразительное чтение	
114	10	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о войне; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к людям.	Пересказ	https://goo.su/ukIYIU
115	11	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о войне; развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к людям	Сообщение о прадедушке	
116	12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	Проверить знания, умения и навыки		
117	13	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения,		

			анализа текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.		
10. Зарубежная литература – 17 ч					
118	1	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Характеризовать народную сказку: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	Пересказ	https://goo.su/oxTIFD
119	2	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	Характеризовать народную сказку: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	План	
120	3	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	Характеризовать авторскую сказку: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	Выразительное чтение отрывка	https://goo.su/paJwz
121	4	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	Составлять план художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	Пересказ	
122	5	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. «Пятеро из одного стручка» и других его сказок	Характеризовать авторскую сказку: герои, особенности построения и языка. Сходство	Читать	https://goo.su/ZUuf5KS

		на выбор	тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов		
123	6	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена	Учить давать характеристику авторской сказке: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	Пересказ	
124	7	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Учить давать характеристику авторской сказке: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	Читать	https://goo.su/zOpwv
125	8	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Составлять план художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	План	
126	9	Фантазеры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	Учить давать характеристику авторской сказке: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	Пересказ	
127	10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	Проверить знания, навыки, умения		
128	11	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение	Учить видеть иллюстрации, их значение в раскрытии		

		иллюстраций с содержанием сказок	содержания произведения	Любимая книга	
129	12	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	Дать понятие и представление о книге, как об источнике получения знания		https://goo.su/8FsT4
130	13	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения		
131	14	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	Дать понятие и представление о книге, как об источнике получения знания		
132	15	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Выразительное чтение	
133	16	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	Проверить знания, умения и навыки		
134	17	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Дать понятие и представление о книге, как об источнике получения знания		
11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 2 ч					
135	1	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	Обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.		https://goo.su/d6aiVj
136	2	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	Дать понятие и представление о книге, как об источнике получения знания		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 ч					

3 КЛАСС

№ п/п	№ урока В разд еле	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1. О Родине и её истории – 6 ч					
1	1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Воспитывать чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Учить читать стихи, соблюдая интонацию, темп, ритм, логические ударения	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Воспитывать любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Учить находить образ Родины в произведениях писателей.	Выучить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Уметь выявлять роль и особенности заголовка	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Составлять рассказ-описание по иллюстрации или картине	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2. Фольклор (устное народное творчество) – 22 ч					
7		Устное народное творчество.	Расширить знания о малых жанрах	Выписать в	Библиотека ЦОК

	1	Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки)	тетрадь	https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	2	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Познакомить с видами загадок	Выучить загадки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	3	Пословицы народов России: тематические группы	Познакомить с пословицами народов России (значение, характеристика, нравственная основа)	Записать в тетрадь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Познакомить с книгами и словарем, созданным В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения	Выписать в тетрадь несколько крылатых выражений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	5	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Познакомить с понятием фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)	Записать примеры названий сказок разного вида	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Учить находить художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	7	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Учить осознавать понятия трудолюбие на примере народных сказок.	Выразительное чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	8	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Учить видеть и представлять в сказке народный быт и культуру.	План	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Познакомить учащихся с русской народной сказкой «Иван-царевич и серый волк» и новым видом сказок (волшебной)	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	10	Русская народная сказка «Иван-	Учить делить текст на части; обогащать	Пересказ	Библиотека ЦОК

		царевич и серый волк»	словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.		https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	11	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Научить читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Мини сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	12	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Познакомить учащихся с русскими народными песнями, лирическими и шуточными народными песнями; показать обращение народа к силам природы; развивать память, внимание.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	13	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Познакомить учащихся с былинами, развивать память, внимание.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	14	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Учить давать характеристику главному герою (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	Рисунок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	Проверить знания, умения и навыки		
22	16	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Учить готовить мини-проект «По дорогам сказок»	Подготовить мини-проект «По дорогам сказок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	17	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Учить правильно работать со словарем	Мини -словарь	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	18	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Картина В. М. Васнецова «Богатырский скак»	Познакомить с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецова; учить детей сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

25	19	В мире книг. Книга как особый вид искусства	Дать понятие и представление о книге, как об источнике получения знания		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	20	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Познакомить учащихся с тем, как создавались книги в давние времена, прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи		
27	21	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	Познакомить учащихся с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; закрепить знания о рукописных книгах Древней Руси; прививать им интерес к чтению, истории.		
28	22	Правила юного читателя	Осознать важность чтения художественной литературы и фольклора.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
3. Творчество И. А. Крылова – 4 ч					
29	1	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. А. Крылова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	2	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	3	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Учить видеть в басне явную и скрытую мораль. Использование крылатых выражений в речи.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	4	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Познакомить учащихся с баснями И. А. Крылова; формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении; учить их читать басню по ролям.	Выучить по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
4. Творчество А.С. Пушкина – 9 ч					
33	1	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством А. С. Пушкина или напомнить о них; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

			настроение		
34	2	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Воспринимать пейзажную лирику А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	3	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Работать с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	4	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Учить детей делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	5	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений.	Рисунок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	6	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Учить находить связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Выразительное чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	7	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Учить составлять устный рассказ	Повторить раздел	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Проверить знания, умения и навыки		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	9	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Познакомить учащихся с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина; учить детей сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас учащихся		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века – 9 ч					
42	1	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Учить описывать картины осенней природы в стихотворении	Выучить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	2	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Учить сравнивать стихотворения об осени	Выразительное чтение	
44	3	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Воспринимать картины зимнего пейзажа в стихотворениях	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	4	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Находить средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	5	Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Оценивать чувства и настроение, вызываемых лирическим произведением	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
47	6	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором»	Познакомить учащихся со стихотворением Н. А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение, мысли поэта; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
48	7	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Учить находить и понимать, что олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Рисунок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
49	8	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Учить описывать, применяя сравнения средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения).	Мини сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

		(отрывок)			
50	9	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Учить видеть, что живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж, сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
6. Творчество Л.Н.Толстого – 10 ч					
51	1	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Познакомить с особенностями авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
52	2	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Работать с басней Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
53	3	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Наблюдать за художественными особенностями рассказа-описания	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
54	4	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Учить находить различия художественного и научно-познавательного текстов	Аннотация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
55	5	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Учить осознавать связи содержания произведения с реальным событием.	План	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
56	6	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Учить анализировать сюжет были, главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
57	7	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Познакомить с рассказом, различение рассказчика и автора произведения в рассказе	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
58	8	Выделение структурных частей	Выделять структурные части произведения	Пересказ	Библиотека ЦОК

		произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	(композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка		https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
59	9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	Проверить знания, умения и навыки		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
60	10	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Уметь прочитать и пересказать прочитанное и ответить на вопросы учителя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
7. Литературная сказка – 9 ч					
61	1	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Познакомить с творчеством Гаршина В. М. Характеризовать героев сказки	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	2	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Находить особенности литературной сказки: анализ сюжета, композиции	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	3	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Осознать главную мысль (идею) сказки	Выразительное чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	4	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Учить составлять аннотации		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	5	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	План	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	6	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Учить находить научно-естественные сведения о природе в сказке	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	7	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка	Продолжить знакомить учащихся с творчеством Д. Н. Мамин-Сибиряка; развивать умение выразительно читать произведение, передавая	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

		«Умнее всех»	интонацией настроение; учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль.		
68	8	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль.	Рисунок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	9	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Развивать творческие способности, речь, память, мышление		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века – 10 ч					
70	1	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Познакомить с жизнью и творчеством С.Д. Дрожжина; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	2	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	3	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Работать со стихотворением - средства выразительности в произведении	Выучить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	4	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	Учить чувствовать и воспринимать картины природы в стихотворениях С.А. Есенина	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	5	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Учить читать картины: настроение, смысл..	Мини сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	6	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Учить видеть красоту картин природы в произведениях поэтов.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
76	7	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
77	8	Поэтические картины родной природы	Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
78	9	Составление устного рассказа	Учить писать мини - сочинения	Сочинение	Библиотека ЦОК

		«Красота родной природы» по изученным текстам			https://m.edsoo.ru/8bc522a2
79	10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	Проверить знания, умения и навыки		
9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных- 17 ч					
80	1	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Познакомить с произведением и показать взаимоотношения человека и животных – тема произведения.	План	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
81	2	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Учить соотносить заглавие и главную мысль рассказа, составлять план	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
82	3	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Познакомить с отражение темы дружбы животных в рассказе.	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
83	4	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Характеризовать героев-животных, их портрет в рассказе писателя.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
84	5	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Познакомить с отражением нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных).	План	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
85	6	Осознание понятий верность и преданность животных	Учить составлять план, развивать осознание понятий верность и преданность животных	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
86	7	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Учить писать отзыв на прочитанное произведение	Написать отзыв	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
87	8	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

88	9	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.	План	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
89	10	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер	Выразительное чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
90	11	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячья лапа»	Учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
91	12	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячья лапа»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое	План	
92	13	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	Учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
93	14	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое	Подобрать пословицы к рассказу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
94	15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	Проверить знания, умения, навыки	Пересказ	
95	16	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер		
96	17	Человек и его взаимоотношения с	Составлять устный рассказ «Любовь и забота о	Сочинение	

		животными в рассказах писателей	братьях наших меньших» по изученным произведениям		
10. Произведения о детях - 18 ч					
97	1	Дети – герои произведений	Формировать умение выделять главную мысль произведения, находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально – смысловое содержание произведения	Подготовить рассказ о детях героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
98	2	Историческая обстановка как фон создания произведения	Формировать умения характеризовать героев по их поступкам, эмоциональному состоянию	Подготовить рассказ о детях героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
99	3	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Формировать умение выделять главную мысль произведения, находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально – смысловое содержание произведения	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
100	4	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Дать представление о особенностях внешнего вида и характера героя-ребёнка	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
101	5	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Формировать видеть отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
102	6	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Делить текста на части, составлять план, выявление главной мысли (идеи) рассказа	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
103	7	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение.	Подготовить рассказ о детях героях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
104	8	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя	Пресказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
105	9	Составление портрета главного	Учить детей анализировать текст, делить его на	Чтение по	Библиотека ЦОК

		героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение.	ролям	https://m.edsoo.ru/8bc53364
106	10	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Учить детей анализировать текст; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Текст описание героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
107	11	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Учить детей анализировать текст; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Аннотация главного героя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
108	12	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Учить детей анализировать текст; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
109	13	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Учить детей анализировать текст; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
110	14	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Учить детей анализировать текст; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
111	15	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Учить детей анализировать текст; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Пересказ отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
112	16	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
113	17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Проверить знания, умения и навыки		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

114	18	Работа с книгами о детях: составление аннотации	Учить составлять аннотацию к прочитанному произведению		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
11. Юмористические произведения – 7 ч					
115	1	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.Н. Носова; воспитывать уважение к пожилым людям.	Пресказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	2	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	3	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	4	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; повторить правила пользования телефоном.	Чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	5	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Продолжить знакомить учащихся с творчеством писателей юмористических рассказов	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	6	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Учить детей анализировать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Рисунок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	7	Закрепление пройденного «Юмористические произведения»	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
12. Зарубежная литература – 11 ч					
122	1	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ш. Перро	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	2	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Учить детей ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

124	3	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплингга	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Р. Киплингга; учить детей ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	4	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Учить детей ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	5	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Д. Лондона; учить детей ставить вопросы по содержанию сказки.	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	6	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей, учить детей ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	7	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Учить детей ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Рисунок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	8	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Расширить знания о писателях, как переводчиках.	Выразительное чтение	
130	9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	Учить составлять мини сочинение по прочитанным рассказам	Сочинение	
131	10	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	Обобщить знания детей по разделу «Зарубежная литература».		

132	11	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	Повторить и обобщить изученный материал		
12. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 4 ч					
133	1	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их учить действовать сообща и самостоятельно.		
134	2	Проверка читательского умения	Проверить полученные при изучении раздела знания учащихся;		
135	3	Работа с детской книгой и справочной литературой	Развивать умения ориентироваться в произведениях и анализировать их учить действовать сообща и самостоятельно.		
136	4	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Развивать умения ориентироваться произведениях и анализировать их учить действовать сообща и самостоятельно.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 ч					

4 КЛАСС

№ п/п	№урока в разделе	Тема урока	Цель	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1 . О Родине, героические страницы истории – 13 ч					
1	1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выучить по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

9	9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Учить составлять план своего выступления	Подготовить сообщения об известном человеке своего края	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	Проверить знания, умения и навыки		
12	12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композитор)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	Учить работать с книгой		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
2. Фольклор (устное народное творчество) – 14 ч					
14	1	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	3	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Подготовить сообщение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	4	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами	Развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

		обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	чтению.		
18	5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	Развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Записать пословицы	
19	6	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	7	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	8	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Подготовить народную сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	9	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	10	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	Раскрыть главную идею произведения, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	11	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	12	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	Раскрыть главную идею картины, воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Проверить знания, умения и навыки		
27	14	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Прививать интерес к чтению.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
3. Творчество И. А. Крылова – 5 ч					

28	1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Познакомить учащихся с произведениями И. А. Крылова, расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Сравнить басни: темы и герои, особенности языка.	Выучить по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Учить находить и характеризовать героев через аллегория и иронию	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	4	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Развивать творческие способности. Расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Развивать творческие способности		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
4. Творчество А. С. Пушкина – 12 ч					
33	1	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	2	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Работать со сказкой, учить делить текст на части, выделять главную мысль; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	3	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	4	Фольклорная основа литературной сказки	Продолжить работу по сказке, находить нужный		Библиотека ЦОК

		А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений.		https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	5	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	Учить сравнивать сказки (вид, жанр)	Аннотация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	6	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Познакомить учащихся с произведениями поэта об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать, развивать память, речь, мышление.	Выучить	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	7	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	Учить понимать, сравнивать, развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	8	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	Работать со стихотворением, воспитывать любовь	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	9	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Работать над стихотворением и воспитывать любовь к ближним	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	10	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	Учить составлять рассказ		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Проверка знаний, умений и навыков		
44	12	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с тем, прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи. Отрабатывать навыки выразительного чтения.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
5. Творчество М. Ю. Лермонтова – 4 ч					
45	1	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	2	Строфа как элемент композиции	Обучать правильному чтению стихов; развивать	Выразительное	Библиотека ЦОК

		стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	память, речь, мышление.	чтение	https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	3	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Выучить по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	4	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
6. Литературная сказка – 9 ч					
49	1	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	Познакомить с произведением П. П. Ершова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения;	Читать	
50	2	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Учить определять жанр произведения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев.	Ответить на вопросы	
51	3	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Учить определять жанр произведения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев.	Краткий пересказ	
52	4	Тематика авторских стихотворных сказок	Учить определять жанр произведения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	5	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова	Сообщение о творчестве Бажова	
54	6	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать	
55	7	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.	Ответить на вопросы	
56	8	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Учить анализировать характер и поступки героев по иллюстрациям; замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	9	Тематическая проверочная работа по итогам	Проверить знания, навыки и умения		

		раздела «Литературная сказка»			
7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19в. –7ч					
58	1	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Расширить знания о творчестве В. А. Жуковского; обучать правильному чтению стихов; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	2	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Обучать правильному чтению стихов; сравнивать произведение живописи и литературный текст; расширить знания о Ф.И. Тютчеве.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	3	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Расширить знания о творчестве А.А. Фета; учить видеть и замечать прекрасное в природе; обогащать словарный запас, развивать память, речь, воображение.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	4	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	Расширить знания о творчестве Е. А. Баратынского; обучать правильному чтению стихов; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	5	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	6	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Обучать правильному чтению стихов; сравнивать произведение живописи и литературный текст; расширить знания о поэтах.	Выучить по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	7	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
8. Творчество Л. Н. Толстого –8 ч					
65	1	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; дать представление о разнообразии жанров произведений автора;	Подготовить выступление о творчестве Толстого Л.Н.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	2	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; обрабатывать		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

			навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям.		
67	3	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	4	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	5	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям.	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	6	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям.	Любимое произведение Л. Н. Толстого	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Проверка знаний, умений и навыков		
72	8	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с тем, прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
9. Произведения о детях – 13 ч					
73	1	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Познакомить с жизнью и творчеством Н. Г. Гарин - Михайловский	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	2	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; делить текст на части, делать выборочный пересказ.	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	3	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; делить текст на части, делать выборочный пересказ.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

76	4	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Воспитывать чувство взаимопомощи; положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	5	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Воспитывать чувство взаимопомощи; положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	6	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Аннотация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	7	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Показать многообразие детской литературы; воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление.	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	8	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	Воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление.	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	9	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	Воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	10	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Познакомить с рассказом К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	11	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Помочь детям понять смысл произведения, показать, как рождается музыка, как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать	Аннотация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	Проверить знания, умения и навыки		
85	13	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Учить составлять рассказы	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29febac

10. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 20в. – 7 ч					
86	1	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	2	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	3	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	4	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	Пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	5	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.	Выучить по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	6	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	7	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
11. Произведения о животных и родной природе – 12 ч					
93	1	Человек и животные – тема многих произведений писателей	Учить рассуждать, приводить примеры	Любимая книга о животных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	2	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Познакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна; прививать любовь к животным; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	3	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Воспитывать чувство любви к своей стране и малой родине		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	4	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	Прививать любовь к Родине; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас.	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	5	Человек и его отношения с животными	Прививать любовь к животным	Рассказ о	Библиотека ЦОК

				домашнем животном	https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	6	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Познакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; раскрыть смысл рассказа	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	7	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; составлять сравнительное описание на основе текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть; расширить знания о стрижах и лебедях; прививать любовь и бережное отношение к животным.	Выразительное чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	8	М.М. Пришвин - певец русской природы	Расширить знания о творчестве М.М. Пришвина; развивать память, речь, мышление.	Книги Пришвина М.М.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	9	Авторское мастерство создания образов героев-животных «Высочка»	Расширить знания о творчестве М.М. Пришвина; раскрыть смысл рассказа	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	10	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы. «Высочка»	Учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	Проверить знания, умения, навыки		
104	12	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с тем, как прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
12. Пьеса –8ч					
105	1	Знакомство с пьесой как жанром литературы	Познакомить с новым жанром – пьеса.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	2	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Познакомить с новым жанром — пьесой - сказкой.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	3	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	Ориентироваться в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	4	Представление действующих лиц в пьесе -	Развивать артистические способности		Библиотека ЦОК

		сказке			https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	5	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	Ориентироваться в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	6	Лирические произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»	Расширить знания о творчестве С. Я. Маршака; раскрыть смысл стихотворении	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	7	С.Я.Маршак - писатель и переводчик С.Я.Маршака "Дом, который построил Джек» «Баллада о королевском бутерброде»	Расширить знания о творчестве С. Я. Маршака; раскрыть смысл стихотворении	Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	8	Работа с детскими книгами "Произведения	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с тем, как прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
13. Юмористические произведения – 8 ч					
113	1	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. М. М. Зощенко «Елка»	Расширить знания о творчестве М. М. Зощенко; отрабатывать навыки выразительного чтения	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	2	Характеристика героев юмористических произведений. М. М. Зощенко «Елка»	Воспитывать чувство взаимопомощи; положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	3	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского «Главные реки». Средства создания юмористического содержания	Расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	4	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Познакомить с творчеством В.В. Голявкина; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки героев; отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	5	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова «Метро»	Познакомить с творчеством Н. Н. Носова; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки героев; отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь.	Сочинение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	6	Знакомство с экранизацией юмористических произведений	Посмотреть фильм, снятый по произведению одного из авторов раздела		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	7	Работа с детскими книгам «Юмористические	Показать многообразие детской литературы;		Библиотека ЦОК

		произведения для детей»	воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление.		https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	8	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	Показать многообразие детской литературы; воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
14. Зарубежная литература - 8 ч					
121	1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Расширить знания о творчестве братьев Гримм; раскрыть смысл сказки; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	2	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	Расширить знания о творчестве Г.Х. Андерсена; раскрыть смысл сказки	Ответить на вопросы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	3	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	Учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	4	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Дж. Свифта; развивать память, речь, мышление.	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	5	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Обучать правильному, выразительному чтению, умению характеризовать героя и его поступки	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	6	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Познакомить с жизнью и творчеством М. Твена; обучать правильному, выразительному чтению,	Читать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	7	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	Обучать умению характеризовать героя и его поступки; развивать память, речь, мышление.	Пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	8	Книги зарубежных писателей	Прививать интерес к зарубежной литературе		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 8 ч					
129	1	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с тем, как прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

130	2	Книга как источник информации. Виды информации в книге. В. П. Бороздина «Первый в космосе»	Прививать интерес к литературе		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	3	Работа со словарём: поиск необходимой информации	Учить находить информацию в словаре		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	4	Книги о приключениях и фантастике. Н. С. Шер «Картины-сказки»	Прививать интерес к литературе		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	5	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Учить составлять рассказ (аннотацию) о любимой книге		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	6	Знакомство с современными изданиями периодической печати	Дать представление о типах книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	7	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	Провести знания, умения и навыки		
136	8	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 136 ч					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

-

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ