

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сюменская средняя общеобразовательная школа

«Принято» «Утверждено»  
Педагогическим Советом школы  
Протокол № 7  
от «31» августа 2020 г



Директор школы:  
/И.Н.Тихонова /  
Приказ № 75  
от «31» августа 2020 г

---

### Рабочая программа

---

Литературное чтение на родном языке (русском)  
(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

для обучающихся 1–4 классов

уровень базовый

Сюменск, 2020 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1- 4 классов создана на основе:

- Перечня поручений Президента Российской Федерации от 28 августа 2017 № Пр-1710 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям 20 июля 2017 г.
- Поручение Правительства Российской Федерации от 15 июля 2017 № ДМ-П8-4689
- Резолюция Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 9 октября 2017 года № 05-453
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 октября 2017 года № ТС-945/08
- Федерального государственного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Сюзьсинской средней общеобразовательной школы
- Учебного плана МБОУ Сюзьсинской средней общеобразовательной школы
- Положения о рабочей программе учителя, работающего в условиях реализации ФГОС МБОУ Сюзьсинской средней общеобразовательной школы

### Цели и задачи предмета

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе являются:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Курс литературного чтения на родном языке (русском) в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение на родном языке(русском)» рассчитан на

- 1 класс** 16 ч. (1ч в неделю) во 2 полугодии
- 2 класс** 17ч. (1 ч в неделю) во 2 полугодии
- 3 класс** 17ч. (1 ч в неделю) во 2 полугодии
- 4 класс** 17ч. (1 ч в неделю) во 2 полугодии

## **Планируемые результаты**

### **Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения

информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

#### **Обработка и поиск информации**

### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.*

### **Предметные результаты**

#### **Литературное чтение на родном языке (русском):**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение



культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **2 класс**

**Навык и культура чтения.** Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла, читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой.** Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие);

ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### 3 класс

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика.** Обогащение представлений о фольклорных жанрах (поговорки, пословицы). Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### 4 класс

**Навык и культура чтения.** Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла, читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой.** Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин

известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика.** Обогащение представлений о фольклорных жанрах (былины, песни). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

## 1 класс

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов (теоретические)
1	Книги – мои друзья.	3
2	Устное народное творчество.	2
3	Здравствуй, сказка!	3
4	О братьях наших меньших.	3
5	Я и мои друзья.	3
6	Край родной.	2
Итого		16

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Цели
Книги – мои друзья (3 часа)			
1	1	С. Маршак «Новому читателю»	Совершенствовать уровень читательской компетентности. Познакомить со стихотворением С. Маршака «Новому читателю».
2	2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	Познакомить со стихотворением С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?». Совершенствовать уровень читательской компетентности.
3	3	В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»	Познакомить с рассказом В. Осеевой «Мама принесла Тане новую книгу». Совершенствовать уровень читательской компетентности.
Устное народное творчество (2 часа)			
4	1	Малые произведения устного народного творчества	Познакомить с малым произведением устного народного творчества. Учить выразительно читать, понимать содержание.
5	2	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух». Учить выразительно читать, понимать содержание.

Здравствуй, сказка! (3 часа)			
6	1	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	Познакомить со сказкой стихотворением С.Маршака «Курочка Ряба и десять утят». Учить выразительно читать, понимать содержание.
7	2	Л. Пантелеев «Две лягушки»	Познакомить со сказкой Л.Пантелеева «Две лягушки». Учить выразительно читать, понимать содержание.
8	3	С. Михалкова «Сами виноваты»	Познакомить со сказкой С. Михалкова «Сами виноваты». Учить выразительно читать, понимать содержание.
О братьях наших меньших (3 часа)			
9	1	И. Токмаковой «Лягушки»	Познакомить с произведением И.Токмаковой «Лягушки». Учить выразительно читать, понимать содержание.
10	2	Е. Благиной «Котенок»	Познакомить со стихотворением Е. Благиной «Котёнок». Учить выразительно читать, понимать содержание.
11	3	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла»	Познакомить со стихотворением И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла». Учить выразительно читать, понимать содержание.
Я и мои друзья (3 часа)			
12	1	А. Барто «Сонечка»; Э. Шим «Брат и младшая сестра»	Познакомить со стихотворением А. Барто «Сонечка» и рассказом Э. Шим «Брат и младшая сестра». Учить выразительно читать, понимать содержание.
13	2	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»	Познакомить с произведением Е. Пермяка «Самое страшное» и В. Осеевой «Хорошее». Учить выразительно читать, понимать содержание.
14	3	Е. Благиная «Паровоз, паровоз...», М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).	Познакомить со стихотворением Е. Благиной «Паровоз, паровоз...», сказкой М. Пляцковского «Солнышко на память». Учить выразительно читать, понимать содержание.
Край родной (2 часа)			
15	1	П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна»	Познакомить с произведением П. Воронько «Лучше нет родного края», стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить выразительно читать, понимать содержание. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, понимание её значимости для каждого человека.
16		Стихотворение В. Берестова «Моя Родина»	Познакомить со стихотворением В. Берестова «Моя Родина». Учить выразительно читать, понимать содержание.

## 2 класс

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение  
темы

каждой

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теоретические	Практические
			занятия	занятия
1	Сказочные дорожки	5	4	1-проверочная работа
2	Счастливые минуты с книгой	5	4	1- проверочная работа

3	Детективное начало	3	2	1 -тест
4	Тайны искусств...	4	3	1- проверочная работа
Итого		17	13	4

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Цели	Домашнее задание
<b>Сказочные дорожки (5 часов)</b>				
1	1	Русские народные сказки	Углубить представления о фольклорных произведениях. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Пересказать сказку.
2	2	Сказки о животных	Познакомить с разнообразными сказками о животных. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Нарисовать рисунок.
3	3	Сказки народные и авторские.	Формировать понятия «народная сказка», «авторская сказка». Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Выразительно читать.
4	4	Волшебные сказки	Познакомить с разнообразием волшебных сказок. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Пересказать сказку.
5	5	Сказки разных народов	Познакомить с разнообразными сказками. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Ответить на вопросы
<b>Счастливые минуты с книгой (5 часов)</b>				
6	1	С. Маршак «О мальчиках и девочках»	Познакомить со стихотворением С. Маршака «О мальчиках и девочках». Учить выразительно читать, понимать содержание.	Выучить стихотворение.
7	2	В. Драгунского «Кот в сапогах».	Познакомить с произведением В. Драгунского «Кот в сапогах». Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Подготовить выразительное чтение рассказа
8	3	А. Барто «В пустой квартире».	Познакомить со стихотворением А. Барто «В пустой квартире».. Учить выразительно читать, понимать содержание.	Выразительное чтение стихотворения.
9	4	А. Гайдара. Библиотечный урок.	Познакомить с писателем и его произведениями. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	
10	5	М. Матусовский «С чего начинается Родина?».	Познакомить со сказкой С. Михалкова «Сами виноваты». Учить выразительно читать, понимать содержание.	Выразительно читать

<b>Детективное начало (3 часа)</b>					
11	1	В. Драгунский «Что я люблю».		Познакомить с произведением В. Драгунского «Что я люблю». Учить выразительно читать, понимать содержание.	- Что вы любите такого, о чем Дениска не упомянул и нарисуйте это.
12	2	Б. Заходер «О границах поэтического творчества»		Прививать представление о поэзии как об особом взгляде на мир. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Выразительное чтение стихотворения.
13	3	Дж. Чиарди «...Скажу я слово ВЫСОКО...», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		Прививать представление о поэзии как об особом взгляде на мир. Учить выразительно читать, понимать содержание.	Выучить стихотворение наизусть.
<b>Тайны искусств... (4 часа)</b>					
14	1	Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья».		Учить выразительно читать, понимать содержание. Учить соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;	Выразительное чтение стихотворения
15	2	Чудесный дар – видеть красоту мира. С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», М. Цветаева «Одна половинка окна...».		Познакомить с произведениями С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», М. Цветаева «Одна половинка окна...». Учить выразительно читать, понимать содержание.	Нарисовать рисунок.
16	3	Как смотрят на мир поэт и ученый. Н. Орлова «Самолет», К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь».		Углубить представления о литературе научной, научно-популярной и художественной, об элементах сюжета, художественных приемах. Совершенствовать уровень читательской компетентности.	Описать характер героя.
17	4	Обобщение знаний.		Обобщить знания учащихся.	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ  
3 класс**

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теоретические	Практические
1	Мир сказок.	2	2	

2	Времена года.	3	2	1- тест №1
3	Писатели – детям.	6	5	1 – тест № 2
4	Стихи и рассказы о детях и для детей.	3	2	1- тест №3
5	Наша Родина – Россия.	2	2	
6	Детская периодическая печать.	1	1	
Итого:		17	14	3

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока в течение года/ № урока в разделе	Тема урока	Цель урока	Домашнее задание
<b><i>Мир сказок (2 часа)</i></b>			
1/1	Русские народные сказки «Барин и мужик», «Дочь-семилетка».	Формировать умение сравнивать сказки; определять вид, название; называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки.	Нарисовать иллюстрацию.
2/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Формировать умение различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, с загадками; выразительно читать диалоги.	Изменить конец сказки.
<b><i>Времена года (3 часа)</i></b>			
3/1	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	Формировать умение выразительно читать произведения и анализировать их.	Проиллюстрировать одно из стихотворений.
4/2	В.В.Бианки. «Синичкин календарь», «Лесная газета». В.М. Шاپовалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылёк».	Познакомить с рассказами о природе разных авторов; учить находить в них общее.	Пересказ понравившегося рассказа.
5/3	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И. Макаров. «Лётчик».	Формировать умение комментировать заглавие; определять главную мысль, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения.	Пересказ понравившегося рассказа.
<b><i>Писатели – детям (6 часов)</i></b>			
6/1	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Познакомить с новым произведением; формировать умение выделять особенности волшебной сказки в бытовой.	Составить картинный план.
7/2	И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	Формировать умение выразительно читать басни; характеризовать	Прочитать другие басни Крылова.

		героев, находить мораль басни.	
8/3	Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	Познакомить с небольшими сказками, историями, входящими в учебники Л.Н. Толстого.	Проиллюстрировать одно из произведений.
9/4	К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь».	Познакомить с произведением Паустовского.	Подготовить пересказ.
10/5	Сказки русских писателей. А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	Познакомить с отдельными главами сказки.	Посмотреть мультфильм, найти отличия.
11/6	К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».	Познакомить с разными видами рассказов, показать отличие научно-популярного рассказа от художественного.	Нарисовать схему «Как рубашка в поле выросла».
<b><i>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)</i></b>			
12/1	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	Познакомить с рассказом Н.Г. Гарина- Михайловского.	Проиллюстрировать фрагмент произведения.
13/2	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака.	Совершенствовать умение работать со стихотворениями; высказывать свое впечатление о произведении.	Выразительное чтение по выбору.
14/3	Б.В. Заходер. «Занимательная зоология». Р.И. Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном».	Познакомить с творчеством нового писателя. Создать условия для осмысленного восприятия произведений.	Прочитать стихотворение Заходера.
<b><i>Наша Родина – Россия (2 часа)</i></b>			
15/1	Стихотворения о Родине.	Познакомить со стихами о Родине разных поэтов.	Выразительное чтение.
16/2	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!	Познакомить с рассказами о героях – защитниках нашей Родины.	Составить рассказ о герое-защитнике нашего времени.
<b><i>Детская периодическая печать (1 час)</i></b>			
17/1	По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка».	Формировать умение работать с детскими периодическими изданиями.	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

4 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов (теоретические)
1	Россия – наша Родина	1
2	Фольклор нашего народа	3
3	О братьях наших меньших	4



4	Страна «Фантазия»	1
5	Времена года	6
6	Зарубежная литература	2
Итого:		17

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока в течение года/ № урока в разделе	Тема урока	Цель урока	Домашнее задание
<b>Россия – наша Родина (1 час)</b>			
1/1	С.Михалков Государственный гимн Российской Федерации	Формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Выучить наизусть.
<b>Фольклор нашего народа (3 часа)</b>			
2/1	Виды устного народного творчества. Былина «Волхв Всеславович»	Формировать представление о Родине и её людях, культуре, первоначальные этические представления.	Проиллюстрировать былинку.
3/2	Песня-слава «Русская земля»	Воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.	Читать выразительно.
4/3	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	Развивать умение определять главную мысль, выявлять точку зрения автора и выразить свою точку зрения.	Читать выразительно
<b>О братьях наших меньших (4 часа)</b>			
5/1	В.Бианки «Сумасшедшая птица»	Познакомить с новым произведением; формировать представление о жизни птиц.	Подготовить пересказ.
6/2	Г.А.Скребицкий «Кот Иваныч»	Формировать представление о жизни домашних животных, совершенствовать все виды речевой	Читать по ролям.

		деятельности.	
7/3	К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»	Познакомить с новым произведением. Формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности.	Проиллюстрировать произведение.
8/4	Викторина по разделу «О братьях наших меньших»	Воспитывать интерес и уважение к книге.	Подготовить свои вопросы к викторине.
<b>Страна «Фантазия» (1 час)</b>			
9/1	Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»	Познакомить с новым произведением. Развивать интерес к чтению и книге.	Проиллюстрировать фрагмент произведения.
<b>Времена года (6 часов)</b>			
10/1	В.Бианки «Лесная газета»	Познакомить с произведением Бианки. Развивать умение осознанно воспринимать и оценивать содержание разных видов текста.	Составить вопросы.
11/2	М.М.Пришвин. Рассказы о весне.	Развивать разные виды чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое).	Выразительное чтение по выбору.
12/3	Н.Сладков «Медведь и солнце»	Познакомить с творчеством писателя. Создать условия для осмысленного восприятия произведений.	Пересказать.
13/4	В.Гарин «Прозрачный слоник»	Формировать представления о жизни и окружающем мире. Учить прогнозировать содержание рассказа по его названию.	Выразительное чтение.
14/5	К.Г. Паустовский «Однажды ночью я проснулся»	Познакомить с новым произведением. Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопрос.	Составить вопросы по содержанию.
15/6	К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»	Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения, воспитывать чувство сострадания к другим.	Пересказать.
<b>Зарубежная литература (2 часа)</b>			
16/1	Г.Х Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Расширить знания о творчестве Андерсена, развивать умения	Разделить сказку на

		анализировать сказку.	части.
17/2	Братья Grimm «Семеро храбрецов», «Госпожа Метелица»	Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям.	

Учитель имеет право на корректировку домашнего задания в течение учебного года в зависимости от степени усвоения программного материала обучающимися.

### 1 класс «Контрольно-измерительные материалы»

Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется, поэтому КИМов не предполагается.

### 2 класс «Контрольно-измерительные материалы»

Учебно-методическое пособие КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 класс. Составитель Кутявина Светлана Владимировна, ООО «ВАКО», 2016.

№ п/п	Тема к/р, теста, содержание деятельности	Страницы в сборнике	Ответы
1.	Проверочная работа №1 Сказочные дорожки	С.28-29	С.74
2.	Проверочная работа № 2 к разделу «Счастливые минуты с книгой»	с. 18-19	с. 74
3.	Тест № 1 к разделу «Детективное начало»	с. 32-34	с. 75
4.	Проверочная работа № 3 к разделу «Тайны искусств...»	с. 42-44	с. 77

### Нормы оценок по литературному чтению на родном (русском) языке

#### Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

**Требования к чтению по ролям:**

Своевременно начинать читать свои слова

Подбирать правильную интонацию

Читать безошибочно

Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**Критерии оценивания тестов** смотреть в Учебно-методическом пособии КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 класс. Составитель Кутявина Светлана Владимировна, ООО «ВАКО», 2016.

### **3 класс «Контрольно-измерительные материалы»**

**Тема: Времена года.** Форма проведения: тестирование

Тест № 1:

1. Сколько братьев едет на лошадях?

1) 2

2) 3

3) 4

2. Один из братьев уверен что жеребенка родила...

1) Телега

2) Конь

3) Сарай

3. Чем подкупал судей бедный брат?

1) Деньгами

2) Обещаниями

3) Ничем

4. Что всего на свете быстрее и сильнее?

1) Кобыла

2) Илья Муромец

3) Ветер

5. Что на свете всего жирнее?

1) Боров

2) Купчиха

3) Земля

6. Что на свете всего мягче?

1) Перина

2) Рука

3) Голова

7. Что всего милее?

- 1) Сон
- 2) Еда
- 3) Внушек

8. На каком берегу ловит отец дочки семилетки рыбу?

- 1) На сухом
- 2) На крутом
- 3) На морском

9. Что дочка семилетка подарила царю?

- 1) Воду
- 2) Жизнь
- 3) Перепелку

10. Что царь сделал с дочкой семилеткой?

- 1) Посадил в темницу
- 2) Оставил себе
- 3) Выгнал

Ответы к тесту № 1 Номер вопроса 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Правильный ответ 1 1 3 3 3 2 1 1 3 2

Тема: Писатели – детям. Форма проведения: тестирование Тест № 2:

1. Кто из приведённых авторов писал басни?

- А) А.С.Пушкин;
- Б) И.А.Крылов;
- В) Л.Н.Толстой;
- Г) М.Ю.Лермонтов.

2. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

- А) мой свет, красно солнышко;
- Б) мой ненаглядный;
- В) милый ангел;
- Г) мой внушек.

3. Найдите определение басни.

- А) большой юмористический рассказ;
- Б) маленький рассказ;
- В) сатирическое стихотворение;
- Г) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

4. Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению.

- А) А.С.Пушкин;
- Б) И.А.Крылов;
- В) Л.Н.Толстой;
- Г) М.Ю.Лермонтов.

5. Где встретил поп Балду?

- А) на ярмарке
- Б) на базаре
- В) на рынке

6. После какого щелчка лишился поп языка?

- А) с первого
- Б) со второго
- В) с третьего

7. Чем питался Балда в поповом доме?

- А) простой похлебкой
- Б) вареной полбой
- В) кислыми щами

8. В какой из сказок Пушкина главный герой соревнуется с чёртом?

- А) Сказка о попе и о работнике его Балде
- Б) Сказка о золотом петушке
- В) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

9. Какой смысл в сказке Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»?

- А) Не стоит гоняться за дешёвизной
- Б) Нужно любить и почитать попов
- В) Лучше не работать, а на печи лежать

10. Какая сказка Пушкина написана Болдинской осенью в 1830 году?

- А) «Сказкой о попе и о работнике его Балде»
- Б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Ответы к тесту № 2 Номер вопроса 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Правильный ответ б а, в г в б а а б а а

**Тема: Стихи и рассказы о детях и для детей.** Форма проведения: тестирование Тест № 3:

1. Кто написал стихотворение "В школу"?

- А) С. Маршак
- Б) С. Михалков
- В) А. Барто
- Г) Н. Носов

2. Закончи пословицу. Без учения, без труда и жизнь...

- А) будет весела
- Б) будет плоха
- В) не годна никуда
- Г) песни распевает

3. Кто автор рассказа «Занимательная зоология»:

- А) Р.И. Карагодина
- Б) Б.В. Заходер

4. Почему провалилась первая часть плана по спасению Жучки?

- А) Потому что Жучка перегрызла петлю
- Б) Потому что подъёмный механизм развалился, так и не достигнув дна
- В) Потому что петля соскочила с подъёмного механизма, сооружённого Тёмой

5. Какая погода была в то время, когда Тёма пошёл спасать Жучку?

- А) Было морозно.
- Б) Ясно и солнечно.
- В) Шёл дождь.
- Г) Было сыро и свежо.

6. Как ты думаешь, в какой сборник можно включить это произведение?

- А) Рассказы о животных.
- Б) Рассказы о детях.
- В) Авторские сказки.
- Г) Детская энциклопедия.

7. Какое стихотворение не написала А.Л. Барто

- А) Мы с Тamarой
- Б) Фома
- В) Любочка
- Г) Снегирь.

8. В каком литературном жанре НЕ работал Сергей Владимирович Михалков?

- А) Басни
- Б) Пьесы
- В) Стихотворения
- Г) Романы.

9. Закончите строчку из стихотворения Сергея Михалкова. Вдруг Какой-то страшный зверь  
Открывает лапой дверь, Прыгает через порог... Кто же это?

- А) Злой бычок
- Б) Носорог
- В) Мой щенок
- Г) Козерог.

10. О ком идет речь? Напиши героя и автора произведения Перед сном сказала маме Вы меня  
разденьте сами

Я устала, не могу, Я вам завтра помогу. Герой:

Автор: \_\_\_\_\_

А) Танюша. А.Барто

Б) Дядя Стёпа. С.Михалков

Ответы к тесту № 3 Номер вопроса 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Правильный ответ в в б в г б б а в а

### Оценивание теста

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

«2» - менее 50%

### 4 КЛАСС КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, *темпа*, громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

*Способами оценивания* результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

### ***Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:***

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а так >1 устранения недочетов и ошибок.

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.



«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.