


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сюмсинская средняя общеобразовательная школа

«Принято»
Педагогическим Советом школы
Протокол № 7 от
« 31 » августа 2020 г

«Утверждено»
Директор школы:
 /Н.Н.Тихонова /
Приказ № 75 от
« 31 » августа 2020 г



Рабочая программа

_____ родной язык (русский) _____
(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

для учащихся 5 – 9 - х классов

уровень базовый

Количество часов в год:

22 часа (из расчета 1 учебный час в неделю I – II триместр)

Сюмси, 2020 – 2025 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Используемые пособия

Родной язык (русский). Учебное пособие для общеобразовательных организаций. О.М. Александрова. «Просвещение», 2018

Художественные тексты русских поэтов и писателей.

Используемые образовательные платформы

1. Соцсеть «ВКонтакте» <https://vk.com/biz/academy>.
2. Платформа Учи.ру [@uchi_ru](https://uchi.ru);
3. Платформа новой школы Сбербанка <http://pcbl.ru/>;

Цели предмета

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и

ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,

- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Место учебного предмета в учебном плане

Образовательное учреждение в соответствии с УП ОУ отводит :

22 часа (из расчета 1 учебный час в неделю I – II триместр) для обязательного изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на этапе основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является

важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ РУССКОМУ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;

произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезными предложениями, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формозобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой

форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык русский»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса

русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Раздел 1. Язык и культура (7 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка),

прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (7 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты

произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой

ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.
Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Язык и культура	7	6	1
2	Культура речи	7	6	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	8	7	1
		22	19	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Цель урока	Дом. задание
	1	Язык и культура		
1	1.	Наш родной русский язык.	Дать понятие: Русский язык – язык художественной литературы.	
2	2.	Из истории русской письменности.	Ознакомить с историей русской письменности	

3	3	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры	Дать понятие фразеологизмов и их специфики.	
4	4	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	Познакомить с историей и этимологией некоторых слов	
5	5	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	Дать понятие метафоричности русской загадки.	
6	6	О чём может рассказать имя.	Познакомить с именами исконными и заимствованными. Дать краткие сведения по их этимологии.	
7	7	Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской деятельности)	Развивать навыки и мотивацию к исследовательской деятельности.	
	2.	Культура речи		
8	1	Современный русский литературный язык	Показать важность культурной и правильной речи.	
9	2	Речь точная и выразительная. Нормы произношения и ударения.	Учить выделять равноправные и допустимые варианты произношения.	
10	3	Стилистическая окраска слова.	Дать понятие: стилистические синонимы.	
11	4	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Дать понятие о грамматических нормах русского языка.	
12	5	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Развить понятие основных норм словоупотребления.	
13	6	Речевого этикет: нормы и традиции.	Кратко познакомить с правилами речевого этикета.	
14	7	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской деятельности)	Развивать навыки и мотивацию к исследовательской деятельности.	
	3	Речь. Текст.		
15	1	Средства выразительности устной речи.	Дать понятие об интонации как средстве выражения эмоций.	
16	2	Функциональные разновидности языка.	Учить анализировать и редактировать текст; определять сферы и ситуации общения.	
17	3	Разговорная речь. Просьба, извинение.	Познакомить с пословицами, характеризующими устное общение.	
18	4	Официально-деловой стиль. Объявление.	Познакомить с устной и письменной формой объявления.	
19	5	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	Учить составлять план устного ответа на уроке. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.	
20	6	Публицистический стиль.	Дать понятие девиза и слогана.	

		Устное выступление.		
21	7	Особенности языка фольклорных текстов..	Дать понятие былины и ее особенностях.	
22	8	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской деятельности)	Развивать навыки и мотивацию к исследовательской деятельности.	

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы 6 класс

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Язык и культура	7	6	1
2	Культура речи	7	6	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	8	7	1
		22	19	3

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Цель урока	Дом. Задание
	1	Язык и культура		
1	1.1.	Наш родной русский язык.	Дать понятие роли родного языка в жизни человека. Прививать бережное отношение к родному языку.	
2	1.2.	Из истории русской письменности.	Познакомить с реформами русской письменности, с памятниками письменности	
3	1.3	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры	Познакомить с национально-культурной спецификой фразеологизмов.	
4	1.4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	Познакомить с историей и этимологией некоторых слов, обозначающих предметы русского традиционного мужского и женского костюма.	
5	1.5	Живое слово русского фольклора.	Дать понятие устойчивых оборотов в произведениях русского фольклора.	
6	1.6	О чём может рассказать имя.	Познакомить с именами с устаревшей социальной окраской.	
7	1.7	Проверочная работа №1 (представление проектов,	Развивать навыки и мотивацию к исследовательской деятельности.	

		результатов исследовательской деятельности)		
	2.	Культура речи		
8	2.1	Современный русский литературный язык	Показать роль А.С. Пушкина в создании современного русского литературного языка.	
9	2.2	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	Дать понятие лексикологии, лексической нормы, основных нарушениях лексической нормы.	
10	2.3	Стилистическая окраска слова.	Дать понятие: стилистические синонимы.	
11	2.4	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Научить находить ошибки в построении предложений, связанных с нарушениями грамматической нормы	
12	2.5	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	Развить понятие основных норм словоупотребления.	
13	2.6	Речевой этикет: нормы и традиции.	Кратко познакомить с обращениями в официальной и неофициальной речевой ситуации.	
14	2.7	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской деятельности)	Развивать навыки и мотивацию к исследовательской деятельности.	
	3	Речь. Текст.		
15	3.1	Средства выразительности устной речи.	Дать понятие о логическом ударении, движении тона.	
16	3.2	Функциональные разновидности языка.	Учить определять стилевые принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства..	
17	3.3	Разговорная речь. Просьба, извинение.	Познакомить с пословицами, характеризующими устное общение.	
18	3.4	Официально-деловой стиль. Заявление.	Познакомить с устной и письменной формой заявления.	
19	3.5	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	Учить составлять план устного ответа на уроке. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.	
20	3.6	Публицистический стиль. Устное выступление.	Дать понятие призыва.	
21	3.7	Особенности языка фольклорных текстов.	Закрепить понятие сказки и ее особенностях.	
22	3.8	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской деятельности)	Развивать навыки и мотивацию к исследовательской деятельности.	

Домашнее задание не предусмотрено.

Тематический план (родной язык русский) 7 класс

№	Наименование разделов	Всего часов	Теорет.	Практ.
1	Введение	2	2	
2	Разновидности употребления языка	3	2	1 Сочинение
3	Формы словесного выражения	2	2	
4	Стилистическая окраска слова	10	7	3 изложение (2), диктант
	Всего	17	13	4

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) 7 класс

№	Темы уроков	Цель урока	Домашнее задание
1. Введение - 2			
1/1.1	Значение языка в жизни человека и общества	Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему	
2/1.2	Слово и словесность		
2. Разновидности употребления языка -3			
3/2.1	Разговорный язык. Разновидности разговорного языка.	Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык	
4/2.2	Язык художественной литературы	Познакомить с богатством лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.	

5/2.3	Развитие речи. Сочинение «Вот и лето прошло»	Научить создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности.	
3. Формы словесного выражения - 2			
6/3.1	Диалог и монолог в нехудожественной словесности	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог	
7/3.2	Диалог и монолог в художественной словесности	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог	
4. Стилистическая окраска слова - 10			
8/4.1	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов	Употреблять в собственных высказываниях слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.	
9/4.2	Стилистические возможности синонимов.	Различать стилистические возможности синонимов, уметь находить в тексте близкие по значению слова.	
10/4.3	Стилистические возможности антонимов.	Различать стилистические возможности антонимов, уметь находить в тексте противоположные по значению слова	
11/4.4	Стилистические возможности фразеологизмов.	Различать стилистические возможности фразеологизмов, уметь находить в тексте	
12/4.5	Развитие речи. Подготовка к написанию сжатого изложения.	Понимать определение текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему.	
13/4.6	Развитие речи. Сжатое изложение.		
14/4.7	Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола	Различать стилистические возможности суш., прилаг., глаголов, уметь находить в тексте противоположные по значению слова	
15/4.8	Контрольный диктант.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные	

		навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их	
16-17/ 4.9-10	Стиль в художественной словесности	Различать слова по их стилистической окраске	

Учебно-методический комплекс отсутствует.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 8 класс

Раздел (тема)	Всего часов	В том числе	
		Теоретических	Практических
Язык и культура	5	3	2
Культура речи	6	3	3
Речь. Речевая деятельность. Текст	6	3	3
ИТОГО	17	9	8

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№	Тема занятия	Цель	Дом. задание
1	Язык и культура		
1.1	История русского литературного языка. Исконно русская лексика как основа русского языка.	Научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему	
2.2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Научить различать стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	
3-4.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной	Научить различать разговорную и книжную окраску выражений.	

3-4	публицистике.	Различение понятий: устная речь и разговорный язык	
5.5	Контрольная работа по теме «Язык и культура»	Проверить знания учащихся по изученной теме	
2.	Культура речи		
6.1	Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка	Понимать основные акцентологические нормы современного русского литературного языка	
7.2	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.	Выразительно читать тексты; строить диалог и монолог	
8.3	Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	Применять нормы употребления терминов в научном стиле речи.	
9.4	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	Различать особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	
10.5	Нормы управления в русском языке Правильное построение словосочетаний по типу управления с предлогами.	Применять правильное построение словосочетаний по типу управления с предлогами.	
11.6	Нормы согласования сказуемого с подлежащим Варианты норм согласования сказуемого с подлежащим	Различать варианты норм согласования сказуемого с подлежащим	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст		
12.1	Речевой этикет и вежливость. Активные процессы в речевом этикете.	Применять речевой этикет, активно использовать вежливые слова в речи	
13.2	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Понимать определение текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заглавие, отражающее тему,	

		отвечать на вопросы по тексту	
14.3	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	Презентовать свою работу	
15.4	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	Понимать специфику оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	
16.5	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	Применять умение создавать текст на заданную тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности.	
16.6	Итоговая контрольная работа	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их	

Тематический план Родной язык (русский) 9 класс

№	Наименование разделов	Всего часов	Теорет.	Практ.
1	Введение	1	1	-
2	Язык и культура	2	2	-
3	Культура речи	3	1	Сочинение 2
4	Речь. Речевая деятельность. Текст.	3	1	Сочинение 2
	Всего	9	5	4

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) 9 класс

№	Темы уроков	Цель урока	Домашнее задание
1. Введение - 1ч.			

1/1.1	Значение языка в жизни человека и общества	Показать взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка	
2. Язык и культура – 2ч.			
2/2.1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	Показать национально-культурную специфику русского языка обратить внимание на культуру межнационального общения.	
3/2.2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Исконно русская лексика.	Знать богатство лексики русского языка; понимать роль старославянизмов и исконно русской лексики в развитии русского литературного языка	
3. Культура речи – 3ч.			
4/3.1	Нормы современного русского литературного языка.	Использовать русский язык во всех сферах жизни, повышать речевую культуру, овладевать культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание	

		вариантов норм;	
5/3.2	Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы. Речевой этикет в деловом общении.	Развивать потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.	
6/3.3	Правила сетевого этикета	Учить правильному общению в социальных сетях	
4. Речь. Речевая деятельность. Текст- 3ч.			
7/4.1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Эффективные приёмы слушания и говорения.	Развивать базовые умения и навыки использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения .Учить определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.	
8/4.2	Структура аргументации: тезис, аргумент	Научить понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности	
9/4.3	Доказательство и его структура.	Научить понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых	

		типов, жанров, стилистической принадлежности	
--	--	----------------------------------------------------	--

Домашнее задание не предусмотрено.

Домашнее задание не предусмотрено

IV. Приложение «Примерные темы проектных и исследовательских работ»

№ п/п	Тема
1	Из истории русских имен.
2	Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3	Понимаем ли мы язык Пушкина?
4	Как быть вежливым?
5	Календарь пословиц о временах года.
6	Как назвать новорожденного?

**Критерии оценивания
проектной и исследовательской деятельности учащихся.**

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0 - 2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0 - 2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0 - 2
	Доказательность принимаемых решений.	0 - 2
	Наличие аргументированных выводов и заключений.	0 - 2
Деятельный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта.	0 - 2
	Характер взаимодействия участников проекта.	0 - 2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0 - 2
	Презентация проекта	0 - 2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0 - 2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация результатов	0 - 2
	Новизна представляемого проекта	0 - 2
	Максимальный балл	24

0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте

1 балл – наличие данного компонента в проекте

2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте

Шкала перевода баллов в отметку:

0-6 баллов – «неудовлетворительно»
7-12 баллов – «удовлетворительно»
13-18 баллов – «хорошо»
19-24 балла – «отлично»

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем диктанта устанавливается для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные речи.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Примерный объем текста для подробного изложения в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Основные критерии оценки:

Оценка «5» Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

КИМ 8 класс

1. Контрольная работа по теме «Язык и культура»

Задание 1

Вопрос: Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- все исконно русские слова содержат букву Э

- единственное исконно русское слово, начинающееся с Ф – это слово графин.

- отличительной чертой слов, заимствованных из английского языка, является сочетание ЖД

- в русском языке есть слова, которые заимствованы из немецкого языка

Задание 2

Вопрос: Выберите заимствованное слово.

- 1) ходить
- 2) бабушка
- 3) говорить
- 4) джемпер

Задание 3

Вопрос: Выберите исконно русское слово.

- 1) какао
- 2) землетрясение
- 3) аппендицит
- 4) филология

Задание 4

Вопрос: Выберите заимствованные слова.

- 1) митинг
- 2) аптека
- 3) голова
- 4) бюро
- 5) ахнуть
- 6) кефир

ОТВЕТЫ.

Задание 1

Вопрос:

Укажите, где правда, а где ложь.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

да - все исконно русские слова содержат букву Э

нет - единственное исконно русское слово, начинающееся с Ф – это слово графин.

да - отличительной чертой слов, заимствованных из английского языка, является сочетание ЖД

да - в русском языке есть слова, которые заимствованы из немецкого языка

Задание 2

Вопрос:

Выберите заимствованное слово.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) ходить
- 2) бабушка
- 3) говорить
- 4) **джерпер**

Задание 3

Вопрос:

Выберите исконно русское слово.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) какао
- 2) **землетрясение**
- 3) аппендицит
- 4) филология

Задание 4

Вопрос:

Выберите заимствованные слова.

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) **митинг**
- 2) **аптека**
- 3) голова
- 4) **бюро**
- 5) ахнуть
- 6) **кефир**

2. Итоговая контрольная работа по предмету

«Родной язык (русский)» (8 класс)

Вариант 1

A1. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном своем халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и березовыми лесочками.
- 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

A2. Прочитайте предложения и ответьте на вопрос.

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвертом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце XVIII века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днем.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Б,А,В,Г

3) Б,Г,А,В

2) В,А,Б,Г

4) Б,В,А,Г

A3. Спишите слова. Расставьте в них ударения.

Обеспечение, плесневеть, принудить, подобрала, христианин, поняла, красивее, откупорить, статуя, черпать, отняла, щавель, намерение, начата, медикаменты, зимовщик.

A4. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова «контуры – очертания»?

- 1) Омонимы
- 2) паронимы
- 3) антонимы
- 4) синонимы

A5. Выпишите слова с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибки.

По окончанию школы поступил в институт, несколько брелоков, современный модный тюль, семидесяти пяти килограммов, наивысший балл, директора школ, наиболее удачнее, большая мозоль, положите на стол, делав что нужно, десяток оладий, вернулся со школы поздно.

A6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь толковым словарем,

- 1) Сначала читается вступительная статья.
- 2) Меня поразило богатство нашего языка.
- 3) Обратите внимание на иллюстративный материал.
- 4) Многие слова окажутся вам неизвестными.

A7. Напишите сочинение-миниатюру, ответ на вопрос:

В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?

(Сочинение должно строиться по 3-х частному принципу; объем – не менее 50 слов)

Итоговая контрольная работа по предмету

«Родной язык (русский)» (8 класс)

Вариант 2

A1. В каком предложении вместо слова ВЫПЛАТИТЬ нужно употребить ОПЛАТИТЬ?

- 1) Учреждение ВЫПЛАЧИВАЕТ расходы по командировке.
- 2) Заработную плату ВЫПЛАТИЛИ с опозданием.
- 3) В конце года сотрудникам ВЫПЛАТИЛИ премию.
- 4) Писателю в издательстве ВЫПЛАТИЛИ гонорар.

A2. Прочитайте предложения и ответьте на вопрос.

А. А раз оно живое, то, значит, во всем может делить и действительно делит судьбы всех живых существ.

Б. Есть слово в поэтическом тексте.

В. Современная поэзия исходит из предположения, что нет плохих или хороших, поэтических или непоэтических слов.

Г. Здесь оно начинает жить, здесь оно живой организм.

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- 1) А,В,Г,Б;
- 2) В,А,Г,Б;
- 3) Б,Г,В,А;
- 4) В,Б,Г,А.

A3. Спишите слова. Расставьте в них ударения.

Начала, экскурс, звонишь, коклюш, баловать, цепочка, кремень, похороны, мельком, банты, хлопковый, надолго, диспансер, крапива, прожита, псевдоним, щебень, мизерный, лососевый, средства.

A4. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова «грецкий - греческий»?

- 1) Омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

A5. Выпишите слова с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибки.

Несколько помидор, очень озяб, до две тысячи двадцать второго года, старые профессора, старая рельса, рваный кед, зеленое яблоко, пирожки с повидлом, железнодорожная плацкарта, черное кофе, девяностые года, северные флота.

A6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обдумав план сочинения,

- 1) Я стал подбирать эпиграф.
2) Композиция не должна быть нарушена.
3) Мною было распределено время.
4) Требуется знание художественного произведения.

A7. Напишите сочинение-миниатюру, ответ на вопрос:

Для чего необходимо изучать предмет «Русский язык и культура речи»?

(Сочинение должно строиться по 3-х частному принципу; объем – не менее 50 слов)

ОТВЕТЫ-ключи к контрольной работе.

Вариант 1

A1. - 2

A2. - 4

A3. Обеспечение, плесневеть, принудить, подобрала, христианин, поняла, красивее, откупорить, статуя, черпать, отняла, щавель, намерение, начата, медикаменты, зимовщик.

A4. - 4

A5. - По окончанию школы поступил в институт, наиболее удачнее, делав что нужно, вернулся со школы поздно

A6. - 3

A7.

Вариант 2

A1. - 1

A2. - 4

A3. - Начала, экскурс, звонишь, коклюш, баловать, цепочка, кремь, похороны, мельком, банты, хлопковый, надолго, диспансер, крапива, прожита, псевдоним, щебень, мизерный, лососевый, средства.

A4. - 2

A5. - Несколько помидор, старая рельса, пирожки с повидлом, черное кофе, северные флота.

A6. - 1

A7.