

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сюмсинская средняя общеобразовательная школа

«Принято»  
Педагогическим Советом школы  
Протокол № 7  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждено»  
Директор школы:  
 /Т.А.Сергеева/  
Приказ № 86  
от «30» августа 2021 г.



### Рабочая программа

по предмету родной язык (русский)

(название учебного курса в соответствии с учебным планом)

для обучающихся 10 - 11 классов

уровень базовый

Количество часов в год:

10 классе в объеме 34 часа в год (1 час в неделю)

11 классе в объеме 34 часа в год (1 час в неделю)

Сюмси, 2021 – 2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;
- Учебного плана школы
- Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы» А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой, 2-е изд. - М.: «Просвещение»; БУП ОУ.
- ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты:36 вариантов/ под редакцией И.П. Цыбулько.-М. :Издательство «Национальное образование»

Учебный предмет «Родной язык (русский) и родная литература (русская)» является одной из частей образовательной области «Филология».

### Используемые образовательные платформы

1. Соцсеть «ВКонтакте» <https://vk.com/biz/academy>.
2. Образовательный портал <https://irecommend.ru/content/reshuegeru-obrazovatelnyi-portal-dlya-podgotovki-k-ege> (Решу ЕГЭ Гушин)
3. Платформа новой школы Сбербанка <http://pcbl.ru/>;

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Программа по учебному предмету «Родной русский язык и родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 9 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

**Цель:** заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

**Задача:** формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает

произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

## II. Планируемые результаты

В 10-11 классах изучают разновидности употребления языка, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В 10-11 классах школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

### Место предмета в учебном плане:

10 класс -1 час в неделю, 34 часа в год

11 класс -1 час в неделю, 34 часа в год

## III.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ Родной язык (русский) 10 класс

#### 1. Введение –3ч.

Значение языка в жизни человека и общества.

#### 2. Язык и культура – 3ч.

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Исконно русская лексика.

#### 3. Культура речи – 5ч.

Нормы современного русского литературного языка. Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета

4. Лексика и фразеология – 5 ч. Лексическое значение слова; общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Фразеология, свободные и несвободные сочетания, стилистическая окраска фразеологизмов.

#### 5. Морфемика и словообразование – 2 ч.

Основные понятия «Морфемики и словообразования». Корневые, аффиксальные морфемы; варианты морфем; словообразовательные средства выразительности.

#### 6. Морфология и орфография – 5ч.

Классификация частей речи, критерии выделения частей речи.

Трудные вопросы правописания

#### 7. Синтаксис и пунктуация – 7ч.

Именные, глагольные, наречные словосочетания; виды связи: Главные члены, виды односоставных предложений

Сочинительные, подчинительные союзы; придаточные предложения; ССП. СПП, БСП.

#### 8. Речь. Речевая деятельность. Текст – 4ч.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Эффективные приёмы слушания и говорения. Структура аргументации: тезис, аргумент. Доказательство и его структура.

## **СОДЕРЖАНИЕ предмета родной язык (русский) 11 класс**

### **1. Общие сведения о языке – 1ч.**

### **2. Синтаксис и пунктуация – 24ч.**

Простое и сложное предложение. Строение предложения (на материале удмуртских легенд).

Основные виды простого предложения

Главные члены предложения

Односоставные предложения

Определенно-личные предложения

Неопределенно-личные предложения

Безличные предложения

Контрольная работа (тест ЕГЭ)

Осложненные предложения. Предложения с однородными членами ( на материале удмуртских сказок)

Союзы при однородных членах предложения

Однородные и неоднородные определения

Обособление определений, выраженных причастным оборотом

Обособление определений, выраженных прилагательными

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом

Обособление уточняющих членов предложения

Предложения с вводными словами

Контрольная работа (тесты ЕГЭ)

Анализ контрольной работы

Сложносочиненные предложения

Основные виды сложноподчиненных предложений.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными

Контрольный работа (тест ЕГЭ)

Анализ контрольной работы

### **3. Стили речи – 9 ч.**

Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства выразительности

Анализ текста (публицистического)

Жанры публицистического стиля речи

Авторская и собственная позиция.

Способы аргументации

Вступление и заключение к сочинению-рассуждению

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Применение официально-делового стиля

## **IV.**

### **Тематический план Родной язык (русский) 10 класс**

№	Наименование разделов	Всего	Теорет.	Практ.
---	-----------------------	-------	---------	--------

		часов		
1	Введение	3	3	-
2	Язык и культура	3	3	-
3	Культура речи	5	5	
4	Лексика и фразеология	5	4	Сочинение 1
5	Морфемика и словообразование	2	2	
6	Морфология и орфография	5	1	Упр-я 4
7	Синтаксис и пунктуация	7	6	Тесты 1
8	Речь. Речевая деятельность. Текст.	4	3	Сочинение 1
	Всего	34	27	7

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (русскому)

№	Темы уроков	Цель урока	Домашнее задание
<b>1. Введение - 3ч.</b>			
1.1	Значение языка в жизни человека и общества	Показать взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка	
2.2	История развития русского языка Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры; проводить поисково-исследовательскую работу о возникновении письменности на Руси.	
3.3	Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке.	Научить создавать устные и письменные монологические высказывания в учебно-научной сфере общения.	
<b>2. Язык и культура – 3ч.</b>			
4.1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	Показать национально-культурную специфику русского языка обратить внимание на культуру межнационального общения.	
5.2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Исконно русская лексика.	Применять богатство лексики русского языка; понимать роль старославянизмов и исконно русской лексики в развитии русского литературного языка	
6.3	Язык и общество. Язык и культура.	Показать самобытность русского национального языка, развернуто	

	«Язык каждого народа создан самим народом». (К.Д.Ушинский)	обосновывать суждения, приводить доказательства.	
<b>3. Культура речи – 5ч.</b>			
7.1	Нормы современного русского литературного языка.	Использовать русский язык во всех сферах жизни, повышать речевую культуру, овладевать культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм;	
8.2	Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы. Речевой этикет в деловом общении.	Развивать потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.	
9.3	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Научить применять в практике речевого общения основные фонетические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	
10.4	Принципы русской орфографии	Научить классифицировать орфограммы в соответствии с принципами орфографии	
11.5	Правила сетевого этикета	Учить правильному общению в социальных сетях	
<b>4. Лексика и фразеология – 5 ч.</b>			
12.1	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Научить выполнять лексический разбор, группировать слова по тематическому признаку, пользоваться толковыми словарями.	
13.2	Исконно русская и заимствованная лексика. Художественно-изобразительные возможности синонимов и антонимов в устной и письменной речи.	Научить работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем, находить в тексте старославянизмы, синонимы и антонимы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории.	
14.3	Русская фразеология.	Научить различать свободные и несвободные сочетания, использовать	

		фразеологизмы в устной и письменной речи в соответствии с лексическими нормами.	
15.4	Лексические и фразеологические словари.	Научить извлекать необходимую информацию из справочной литературы, в том числе представленной в электронном виде на различных информационных носителях.	
16.5	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	Научить писать сочинения-рассуждения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	
<b>5. Морфемика и словообразование – 2ч.</b>			
17.1	Способы словообразования.	Научить выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов, использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова.	
18.2	Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.	Научить использовать словообразовательные средства в практике речевого общения; формировать культуру письменной и устной речи.	
<b>6. Морфология и орфография – 5ч.</b>			
19.1	Обобщающее повторение по теме «Части речи»	Научить определять части речи и обосновывать свой выбор; характеризовать части речи по основным признакам; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	
20.2	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов в разных частях речи.	Научить опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; определять типы орфограмм, применять в практике письма основные правила орфографии; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.	
21.3	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Научить опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; определять	

		типы орфограмм, применять в практике письма основные правила орфографии; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.	
22.4	Изобразительно-выразительные возможности наречий. Правописание наречий	Научить использовать наречия в устной и письменной речи, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; определять типы орфограмм, применять в практике письма основные правила орфографии;	
23.5	Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания.	Объяснить слитное, раздельное и дефисное написание слов, применять в практике письма правило. Научить опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа.	

#### 7. Синтаксис и пунктуация – 7 ч.

24.1	Типы и виды словосочетаний. Конструирование словосочетаний.	Научить определять виды и связи слов в словосочетаниях, применять в практике речевого общения грамматические, орфоэпические нормы русского языка.	
25.2	Простое предложение	Научить конструировать предложение, находить грамматическую основу, определять тип предложения.	
26.3	Осложненное предложение. Изобразительно-выразительные возможности осложненного предложения.	Научить расставлять знаки препинания в осложненных предложениях в соответствии с пунктуационными нормами, употреблять обращения в соответствии с нормами речевого этикета; выполнять синтаксический разбор простого предложения.	
27.4	Сложное предложение. Изобразительно-выразительные возможности сложного предложения.	Научить определять тип сложного предложения и средства связи его частей; выполнять синтаксический разбор сложных предложений и составлять их схемы, расставлять	

		знаки препинания в сложных предложениях в соответствии с пунктуационными нормами	
28.5	Сложное предложение. Изобразительно-выразительные возможности сложного предложения.	Научить определять тип сложного предложения и средства связи его частей; показать возможности сложных предложений в устной и письменной речи.	
29.6	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	Научить соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	
30.7	Анализ результатов выполнения заданий контрольной работы.	Научить выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст- 4ч.</b>			
31.1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Эффективные приёмы слушания и говорения.	Развивать базовые умения и навыки использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения. Научить определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.	
32.2	Структура аргументации: тезис, аргумент	Научить понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. Научить правильно доказывать свою позицию.	
33.3	Доказательство и его структура.	Научить понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. Научить правильно доказывать свою позицию.	
34.5	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Научить писать сочинения-рассуждения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка	

Домашнее задание не предусмотрено.

**Тематический план по предмету родной язык (русский) 11 класс**

№	Наименование разделов	Всего часов	Теорет.	Практ.
1.	Общие сведения о языке	1	1	
2.	Синтаксис и пунктуация	24	4	20 3 контрольные работы (тесты ЕГЭ)
3.	Стили речи	9	2	7 (сочинение 1)
	Всего	34	7	26

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (русскому)

№	Темы уроков	Цель урока	Домашнее задание
<b>1. Общие сведения о языке - 1ч.</b>			
1.1	Общие сведения о языке	Обобщить знания по теме "ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ"; закрепление навыков правописаний.	
<b>2. Синтаксис и пунктуация</b>			
2-3. 1-2	Простое и сложное предложение. Строение предложения, простого и сложного, (на материале удмуртских легенд).	Обобщить знания по теме "Синтаксис и пунктуация"; закрепление навыков постановки знаков препинания.	
4.3	Основные виды простого предложения	Обобщить знания по теме "Виды простых предложений"	
5.4	Главные и второстепенные члены предложения	Обобщить знания по теме "Члены предложения"; закрепление навыков постановки знаков препинания в простом предложении.	
6.5	Односоставные предложения	Обобщить знания по теме "Члены предложения"; закрепление навыков постановки знаков препинания в простом предложении.	
7.6	Определенно-личные предложения	Обобщить знания по теме "Односоставные предложения".	
8.7	Неопределенно-личные предложения	Обобщить знания по теме "Односоставные предложения".	
9.8	Безличные предложения	Обобщить знания по теме "Односоставные предложения".	
10.9	Контрольная работа (тест ЕГЭ)	Проверить знания по изученной теме.	

11.10	Осложненные предложения. Предложения с однородными членами (на материале удмуртских сказок)	Повторить тему "Однородные члены предложения", "Слова, грамматически не связанные с членами предложения".	
12.11	Союзы при однородных членах предложения	Повторить тему «Однородные члены предложения», закрепление навыков постановки знаков препинания".	
13.12	Однородные и неоднородные определения	Повторить тему "Однородные и неоднородные члены предложения", закрепление навыков постановки знаков препинания".	
14.13	Обособление определений, выраженных причастным оборотом	Повторить тему "Предложения с обособленными определениями и приложениями".	
15.14	Обособление определений, выраженных прилагательными	Повторить тему "Предложения с обособленными определениями, выраженными прилагательным".	
16.15	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом	Углубить представления об обособлении обстоятельств.	
17.16	Обособление уточняющих членов предложения	Закрепить знания об обособлении уточняющих членов предложения.	
18.17	Предложения с вводными словами	Развивать навыки постановки знаков препинания при вводных словах и предложениях.	
19.18	Контрольная работа (тесты ЕГЭ)	Проверка знаний по изученной теме.	
20.19	Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	
21.20	Сложносочиненные предложения	Повторить постановку знаков препинания в ССП.	
22.21	Основные виды сложноподчиненных предложений.	Обобщить знания по теме "Сложные предложения, знаки препинания в них".	
23.22	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Обобщить знания по теме "Сложные предложения, знаки препинания в них".	
24.23	Контрольный работа (тест ЕГЭ)	Проверить знания по изученной теме.	
25.24	Анализ контрольной работы	Анализировать допущенные ошибки в контрольной работе.	
<b>3. Стили речи. Текст</b>			
26.1	Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства	Повторить лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.	

	выразительности		
27.2	Анализ текста публицистического стиля (в формате ЕГЭ)	Проанализировать лексические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.	
28.3	Жанры публицистического стиля речи	Познакомить с жанрами публицистического стиля.	
29.4	Авторская и собственная позиция.	Совершенствовать навыки лингвистического анализа текста.	
30.5	Способы аргументации	Обобщить знания по теме "Способы аргументации".	
31.6	Вступление и заключение к сочинению-рассуждению	Совершенствовать навыки лингвистического анализа текста.	
32.7	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	Повторить лексические, морфологические и синтаксические особенности художественного стиля.	
33.8	Применение официально-делового стиля	Проанализировать лексические, морфологические и синтаксические средства официально-делового стиля.	
34.9	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Проверить знания по изученным темам.	

**Домашнее задание не предусмотрено.**

### **Контрольно – измерительные материалы**

#### **Оценка сочинений и изложений**

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.**

Основные критерии оценки:

#### **Оценка «5» Содержание и речь**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4» Содержание и речь**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»** *Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточн.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых нед.

#### ***Грамотность***

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

При проведении тестовых работ по Родному языку (русскому) критерии оценок следующие:

«5»- 90-100%

«4» - 78 – 89%

«3» - 60-77%

«2» менее 59%

#### **Контрольно-измерительные материалы:**

1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под редакцией И.П. Цыбулько.-М.:Издательство «Национальное образование», 2020.

2.Интернет-ресурсы: тесты «Решу ЕГЭ» Д. Гуцин.

3.КИМы. Русский язык. Издание второе, переработанное. 11 класс. Составитель Н.В.Егорова. – М.: Вако, 2019.